Milliyet
ÇOCUK
12 Haziran 1978 • Sayı 24 • 750 kuruş

DEV POSTER

Nick Nolte (Tom)

Fotoğraflarla bir filmin romanı

YILDIZLAR SAVAŞI

bir çizgi-romanın tamamı

ALTIN BÖCEK

püskül ile çilli

ÇİLLİ DOKUZ GÜN KALDI ISSIZ ADASINDA.. HİÇ DE ZEVKİNDEN DEĞİL ZAVALLI.. DOKUZ GÜN SONRA BİR GEMİ ÇİLLİ'Yİ BİTKİN BİR DURUMDA BULDU...

TELEVİZYON SORUŞTURMASINDA KİTAP KAZANAN 50 OKURUMUZ

Hüseyin Sürmeli (Bafra), Göksel Öztep (İzmir), Şenol Akyüz (Trabzon), Hakan Eser (Balıkesir), Andon Yanyos (İstanbul), İzzettin Şenol (Çanakkale), Doğan Lüleci (Afyon), Cem Demirci (Samsun), Ayhan Özcan (Muğla), Berrin Altınören (Yalova), Hamit Kemal Bünyat (Ankara), Şahabettin ve Hüseyin Bakkal Kardeşler (İzmit), Fuat Bozkart (Ereğ.Zonguldak), Taygun Ceylan (Mersin), Aykut Güvenç (Konya), Yusuf İzci (İzmir), Özlem Karaerkek (Bursa), Deniz Yavaş (Balıkesir), Yeşim Erdem (İstanbul), Zuhal Karasörün (Nazilli), Tuğrul Sönmez (Akhisar), Fethi Savcı (Erzincan), Tunay Yayla (Uşak), Nesrin Hocaoğlu (İzmit), Alper Teker (Balıkesir), Hüseyin Hakan Şahin (Keçiören), Füsun Yeniçerioğlu (Kahramanmaraş), Gülfidan Kaçmaz (Denizli), Derya Mert (Ankara), Özlem Çıkrıkçıoğlu (Karabük), Ali Rıza Aylakçı (Denizli), Ömer Yücel (Hatay), Tayfun Turan (Ankara), Arzu Durmuş (Rize), Şebnem Önal (İskenderun), Mehmet Gözde (Girne), Abdülgani Beşer (Mardin), Aşkın Çelik (Kars), Cevat Bayhan (Malatya), Can Işık (Batman), Neval Onur (İzmir), Füsun Öztürk (İstanbul), Lalezar Beşok (İstanbul), İmran Yeşiltaş (Urfa), Feruza Öztürk (İstanbul), İbrahim Yentür (İstanbul), Han Kılıçöte (İstanbul), Nejat Över (İstanbul), Gonca Erözmen (Adana)

bizden size

Bu sayımızın posteri Nick Nolte, sevgili okurlar... Televizyondaki "Zengin ve Yoksul" dizisinin sevimli Tom'u... Mektuplarınızla, onun posterini istediğinizi belirttiniz. Biz de bu isteğinizi yerine getiriyoruz. Ayrıca, Nick Nolte'nin renkli posterini ülkemizde ilk olarak verebilmemizden ötürü de kıvanç duyuyoruz. Göreceğiniz gibi, bu posterimizin boyu her zamanki posterimizin iki katı. Sizlere zaman zaman bu boyda posterler sunacağız.

● Arka kapağımızda, yine televizyondan tanıdığınız bir başka kişiye raslayacaksınız... Temel Reis'in serüvenlerini bir süredir ekranda izleyemiyorduk. Artık dergimizde göreceksiniz onu. Her hafta Temel Reis'in kısa bir serüvenini yayımlayacağız.

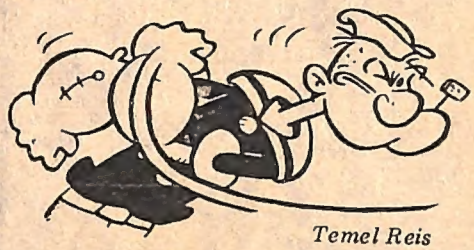
● Anne-babalarınızın, ağabeylerinizin, ablalarınızın "Milliyet" gazetesinden tanıdığı değerli karikatürist Niyazi Yoltaş sizler için çizgi-öyküler hazırladı. Pek yakında onları da sunmaya başlayacağız. Yoltaş'ın en sevdiğiniz sanatçılardan biri olacağına inanıyoruz.

● Bu sayımızda, fotoğraflarla bir filmin romanını yayımlıyoruz. "Yıldızlar Savaşı", sinema tarihinin en çok ilgi gören,yapımcılarına en büyük geliri getiren filmi oldu. Filminin fotoğraflarını özel olarak sağladık... "Yıldızlar Savaşı" gelecek sayımızda bitecek. Yine gelecek sayımızla birlikte bu filmden fotoğrafları poster olarak vereceğiz... Bu kısa diziyi sevip sevmediğinizi bize yazar mıydınız?

● 20. sayımızda sorduğumuz televizyon sorularına verdiğiniz yanıtları değerlendirdik. Kitap kazanan 50 okurumuzun adını yanda yayımlıyoruz. Kitap armağanları, okurlarımızın adreslerine gönderilmiştir.

● Televizyon konusunda sizlerden bir dileğimiz olacak: İzlediğiniz programlar, diziler konusunda bize düşüncelerinizi, eleştirilerinizi yazmanızı istiyoruz. Programlarda beğenmediğiniz noktalar nelerdir? Beğendiğiniz yanlar nelerdir? Televizyonda ne tür yayınlar izlemek istiyorsunuz? Bize düşüncelerini, eleştirilerini ileten okurlarımız arasında her hafta kura çekecek ve her hafta 5 okurumuza kitap armağan edeceğiz. Hadi bakalım, sıvayın kolları, düşüncelerinizi hiç çekinmeden, açıkça yazın, isteklerinizi belirtin.

● Haftaya buluşmak umuduyla, hepinize güzel günler, başarılı çalışmalar dileriz.



Temel Reis

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1978 / Sayı 24

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

12 Haziran 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 338 TL — Altı aylık: 169 TL
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

atasözleri

Ben, "Bedava sirke baldan tatlıdır" atasözü üzerinde düşündüm. Bence bu söz yanlış kullanılmıştır. Eğer kişi, bir şeyi emek harcamadan kazanmaya alışırsa, her yaptığı işi emek harcamadan, kötü yollarla yapmaya çalışır... Bunun sonucunda da kendisine ve topluma bir çok zararı dokunur. Bence bu atasözü doğru değildir. Bunu, "Emekle kazanılan sirke baldan tatlıdır" olarak değiştirebiliriz.

M. Kemal Özdemir
(Tire)

UZAY ÇOCUKLARI

KAYIP GEZEGEN

MIS TIK

EVET KIMILDANDI. AMA SU ANDA BİTKİSEL YAŞAM SÜRECİNDE

NORMAL YAŞAMA DÖNDÜRMELİYİZ ONU.

ÖYLEYSE ONA HEMEN BİR ENERJİ İĞNESİ YAPAYIM.

HAH.. HAH.. UZAYIN EN GELİŞMİŞ MAKİNA ADAMIYIM BEN.. İSTERSEM PARMAĞIM İĞNE OLARAK KULLANIR...

VE İÇİMDEKİ SONSUZ ENERJİDEN YETERİNCESİNİ BAŞKA BEDENLERE VEREBİLİRİM.

DOSTUMUZUN RENGİ DÜZELİYOR...

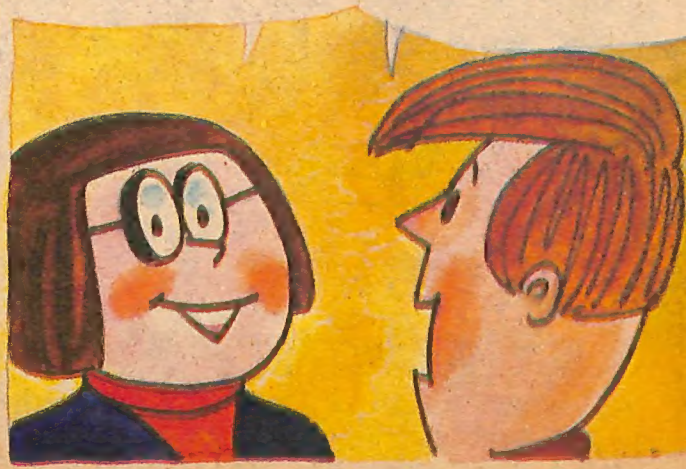
ŞİMDİ ONU KORUYUCU BANYOYA SOKAYIM.

BEN DE GİYSİLERİNİ KURUTAYIM. BUZLAR ERİYİNCE ISLANDI...

UZUN BİR SÜRE SONRA...

ADAM NE DURUMDA YAKIŞIKLI ?..

UYUDUĞU GÜNKÜ SAĞLIĞINA KAVUŞTU. GÜÇLÜ BİR İNSAN OLARAK UYANACAK...



NASIL ANLA ŞACAĞIZ ONUNLA BABA?

UYKUDA ÖĞRETİM YAPAN MAKİNAYI KULLAN!..

DEDİĞİNİ YAPTIM BABA. ŞİMDİ HEM UYUYOR HEM DE DİLİMİZİ ÖĞRENİYOR.

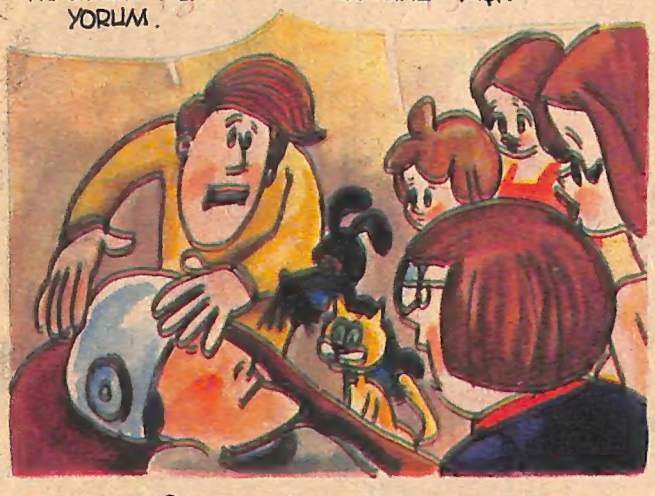
UYURKEN ÖĞRENİM NE GARİP.

BEYNİMİZ BİZ UYURKEN DE ÇALIŞIR.

ARADAN GENE UZUN BİR SÜRE GEÇTİ.

ARTIK TAMAM MAKİNAYI ALIYORUM.

UYANIYOR. BAKIN GÖZLÜNÜ AÇTI.



NEREDEYİM?.. NE OLDU BANA?

DOSTLAR ARASINDASINIZ.

DOSTLAR MI? SİZLERİ TANIMIYORUM.

BEN BİLGİN. EŞİM BİLGE, TENEKE GÜZELİ YAKIŞIKLI IŞIN, UYGAR, AKİ, SARMAN, MANTAR ANA, UZAY ARACI GEZGİNLE BİRLİKTE HEPİMİZ ON CANLIYIZ.

OLDUKÇA KARIŞIK AMA TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM

BİZ DE SİZİ TANIMAK İSTERİZ.

ADIM..A.. ADIM NEYDİ BENİM? HEM BEN KENDİ DİLİMİ DEĞİL YABANCI BİR DİL KONUŞUYORUM. NASIL İŞ BU?..

YORMAYIN KENDİNİZİ. BAŞINIZA ÇOK ŞEYLER GELMİŞ OLMALI.

KENDİNİZİ SIKMADAN ANILARINIZI TAZELEMEYE ÇALIŞIN.

ANILARIM.. OH.. EVET.. BİR ŞEYLER ANIMSIYORUM. KIRLARDA ÇİÇEK TOPLUYORDUM.

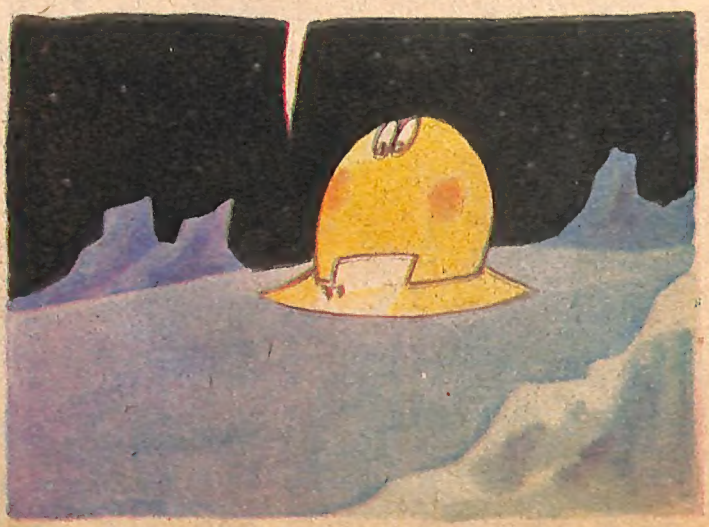
HAYIR..TOPLUYORDUK. YANIMDA BİRİ DAHA VARDI...

EŞİM..EŞİM TOPRAK'TI YANIMDAKİ NEREDE? O ŞİMDİ?..

ONU BULMALIYIM. TOPRAK! TOPRAK! TOPRAAK!..

DURUN! HEYECANLANMAYIN... DURUN!.

NE? NEREDEYİZ. KARANLIK, BERBAT BİR YER. YOKSA DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM...



BU GARİP ŞEY İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ ARAÇ HA?..

SELÂMLAR BAYIM...

KONUŞUYOR.. NE BİÇİM İŞ BU? BİR ARAÇ KONUŞAMAZ.. DÜŞ GÖRÜYORUM BEN.

SAKİN OLUN BAYIM...

SİZ BENİ GEZEGENİMDEN KAÇIRDINIZ DEMEK.. ANLIYORUM, UYUTTUNUZ VE KAÇIRDINIZ...

SÖYLEYİN ONU NE YAPTINIZ?

BİZ SİZİ BU GEZEGENDE BİR MAĞARADA BULDUK BAYIM. BELKİ EŞİNİZ DE ORADADIR...

YALAN SÖYLÜYORSUNUZ.. BU KARANLIK YER BENİM GEZEGENİM OLAMAZ.

GELİN SİZİ MAĞARAYA GÖTÜRELİM. ORADA HER ŞEYİ DAHA İYİ ANIMSARSINIZ.

BABA.. MAĞARAYA RAHAT GİREBİLECEĞİMİZ BİR YOL AÇTIM.

İŞTE BURADAN GİRECEĞİZ...

YAŞA MANTAR. ŞİMDİ HER ŞEY DAHA KOLAY OLACAK...

DEVAM EDECEK.

FİLMİN
OYUNCULARI

Luke Skywalker ..... *Mark Hamill*
Han Solo ..... *Harrison Ford*
Prenses Leia ..... *Carrie Fisher*
Tarkin ..... *Peter Cushing*
Ben Kenobi ..... *Alec Guinness*
See-Threepio ..... *Anthony Daniels*
Artoo-Detoo ..... *Kenny Baker*
Chewbacca ..... *Peter Mayhew*
Darth Vader ..... *Dave Prowse*

Yöneten / George Lucas

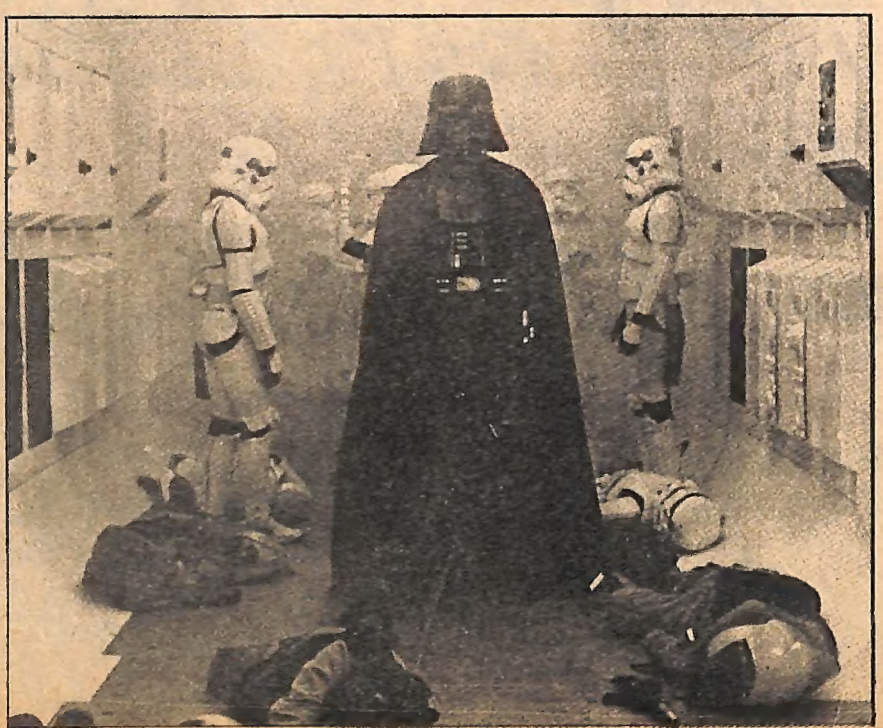
FOTOĞRAFLARLA BİR FİLMİN ROMANI

YILDIZLAR SAVAŞI

Sizlere iki sayıda sona erecek bir film romanı sunuyoruz, sevgili okurlar... "Yıldızlar Savaşı" (Star Wars) adını taşıyan bu film geçen yıl dünyanın belli başlı ülkelerinde gösterilmeye başlandı ve bugüne kadar görülmemiş bir ilgi uyandırdı. Bir yıl içinde yapımcılarına bizim paramızla 3 milyar liranın üstünde para kazandırdı. Filmin iki robotunun ve dev gorilinin oyuncakları yapıldı... Amerika'da ve Avrupa'da büyük-küçük herkesin dilinde "Yıldızlar Savaşı" var... Herkes bu filmi konuşuyor. Daha ülkemizde gösterilmemiş bu yapıtın öyküsünü size fotoğraflarla sunmaktan kıvanç duyuyoruz.

Uzayda, Güneş Sistemi'nin dışındaki bir başka galaksiyi İmparator Tarkin yönetmektedir. Tarkin, acımasız bir kişidir. Bazı gezegenler, onun yönetimine başkaldırır; bağımsızlığa kavuşmak ister. Leia, başkaldıran bu gezegenlerden birinin prensesidir. Tarkin'in yaşadığı ve bütün galaksiyi yönettiği Ölüm Yıldızı'nın planını çalmıştır. Bu planda, Ölüm Yıldızı'nın zayıf noktaları belirtilmekte ve nasıl yokedilmesi gerektiği gösterilmektedir. Prenses Leia'nın başkaldırdığını ve planı çaldığını öğrenen Tarkin, onun gezegenine bir saldırı düzenler. Leia'nın adamları bu saldırıya karşı koyamaz. Tarkin, yardımcısı Darth Vader ile gezegeni teslim alır. Vader,

1



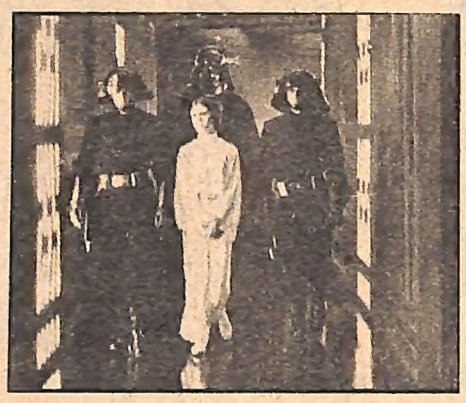
2

ölüler arasında Prenses Leia'yı arar (Resim 1)... Leia ölmemiştir. Küçük bir robot olan Artoo-Detoo ile konuşur; bir başka gezegende yaşayan Ben Kenobi'ye gitmesini, onu yardıma çağırmasını söyler (Resim 2)...

3

Prenses Leia, daha sonra bir başka robot olan See-Threepio ile konuşur. Ona, küçük robot Artoo'ya yardımcı olmasını söyler (Resim 3)... İki robot, kaçarak bir başka gezegende Ben Kenobi'yi aramaya giderler. Prenses Leia, Vader tarafından yakalanarak İmparator Tarkin'e götürülür (Resim 4)... Tarkin, planın nerede olduğunu sorar, ama Prenses Leia bir şey söylemez.

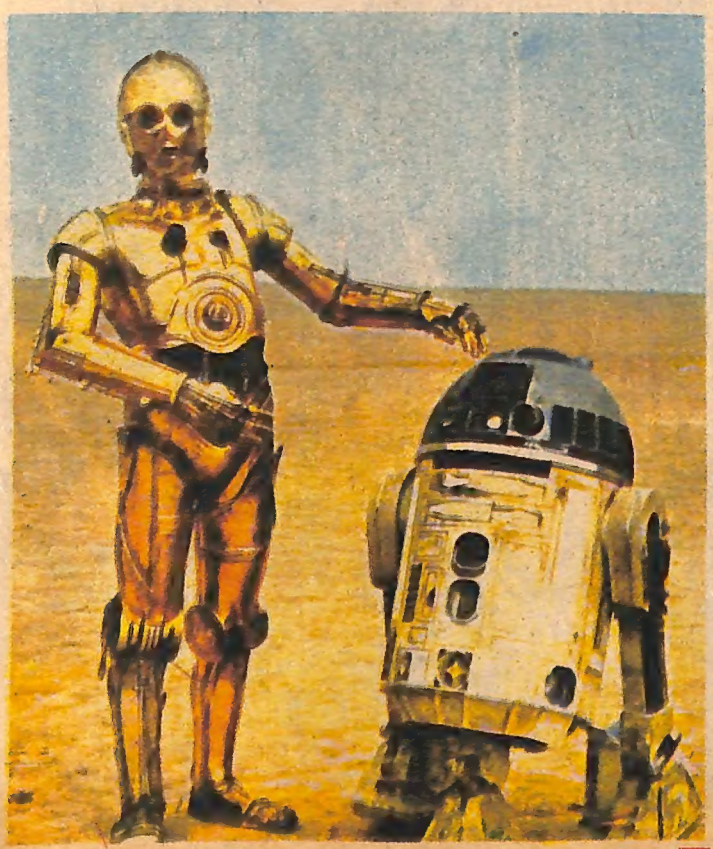
4

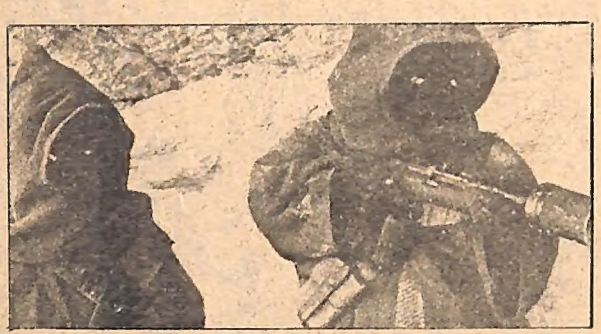


5

Tarkin, bunun üzerine Prenses Leia'nın hapsedilmesini söyler. Vader, Leia'yı götürüp bir hücreye kapatır (Resim 5)...

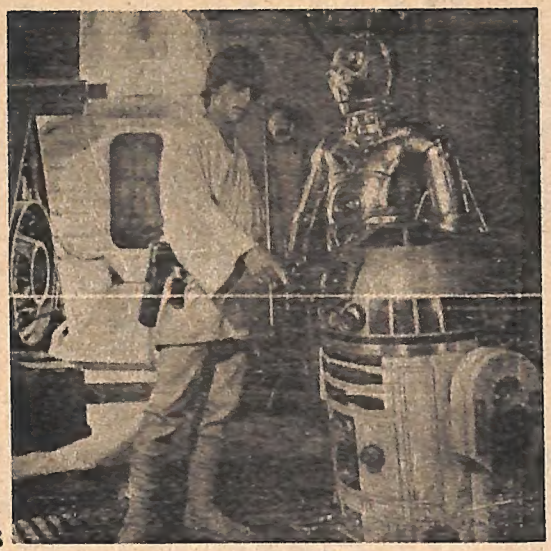
6



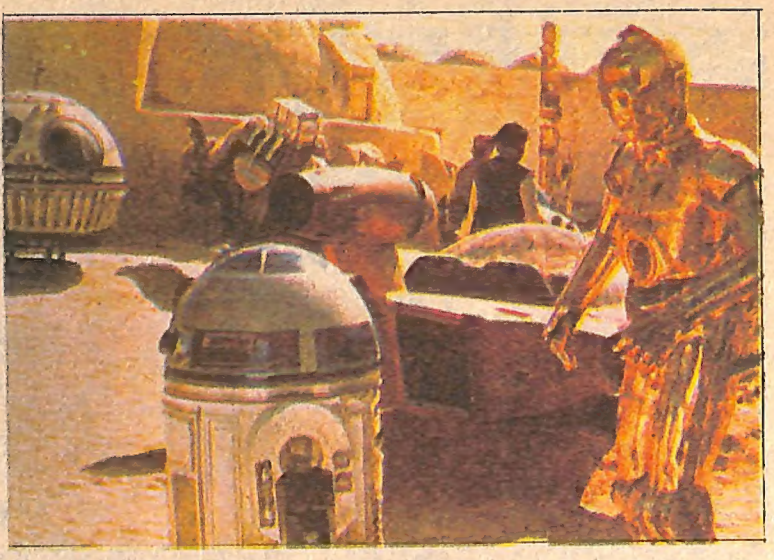


7

İki robot, bir başka gezegene inmiştir. Ben Kenobi o gezegendedir. Ama robotlar, onu nasıl bulacaklarını bilemezler. Robot olmalarına karşın, yorulmuşlardır. (Resim 6)... Tartışırlar. Ayrılmaya karar verirler. Sonra dayanamazlar, yine bir araya gelirler. Artoo, Prenses Leia'nın kendisine bir görev verdiğini, bu görevi mutlaka yerine getireceğini söyler. Uzun yıllar sürse de Ben Kenobi'yi bulacaktır. Kendi gezegenlerini Tarkin'in elinden ancak Ben Kenobi'nin kurtaracağını belirtir. Ben Kenobi, Tarkin'in de, Vader'in de düşmanıdır. Onları sadece o yokedebilir. İki robot, Ben Kenobi'yi ararlarken, kendilerini birtakım yaratıkların izlediğini görmezler. Onları izleyenler, ışık gözlü cüceledir (Resim 7)... Cüceler, robotları yakalayıp kendi ülkelerine götürürler. Amaçları, onları başka robotlarla birlikte başkalarına satmaktır. Bu işin ticaretini yapmaktadırlar...

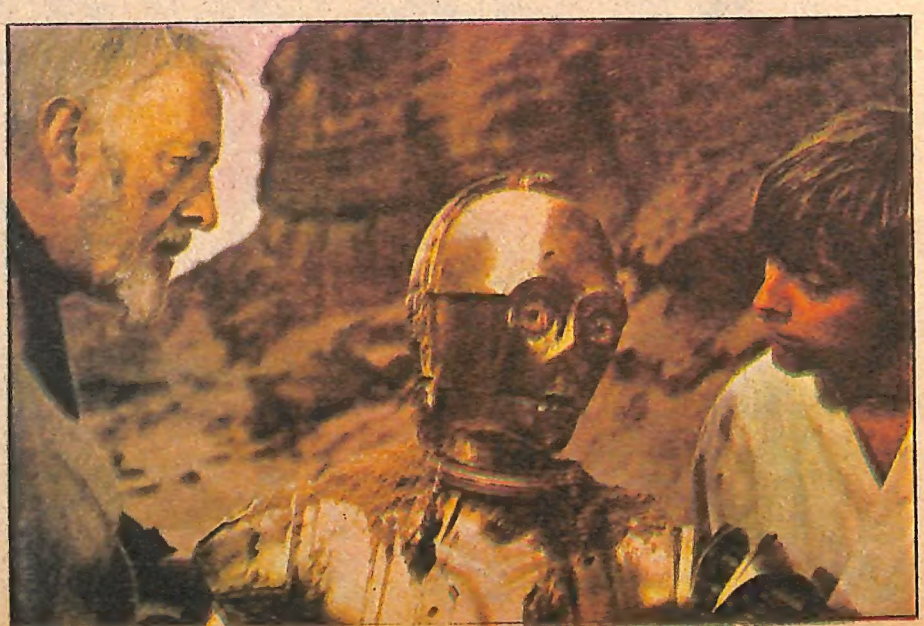


8



9

Işık gözlü cücelerin ülkesine giden Luke adlı bir delikanlı, robotları görür (Resim 8)... İşine yarayacağını düşünerek büyük robotu satın alır. Büyük robot, küçük robottan ayrılmak istememektedir (Resim 9)... Luke, bunu anlar. Işık gözlü cücelerin elinde bulunan küçük robotları inceler ve sonunda Artoo-Detoo'yu da satın alır. İki robot, birbirlerinden ayrılmadıkları için mutludurlar (Resim 10)... Kendilerini satın alan delikanlıya Ben Kenobi adlı birini aradıklarını söylerler. Luke, Ben Kenobi'nin adını duymuştur. Onu nerede bulacağını bilir. Gidip Ben Kenobi'yi bulurlar (Resim 11)... Ben Kenobi, yaşlı bir adamdır. Eskiden, Tarkin ve Vader ile savaşmış, sonra onların yanından kaçarak bu gezegene sığınmıştır. Yakalanıp öldürülmek korkusuyla saklanmaktadır. Bir süre düşündükten sonra, Prenses Leia'ya yardım edeceğini ve onun gezegenini Tarkin'in yönetiminden kurtarmaya çalışacağını söyler. Ama bunu tek başına başaramayacaktır. İki robotla Luke'un yardım etmesi gerekmektedir. Kendilerine bir de uzay gemisi bulmaları gerekir. Bunları konuşurken, birtakım yaratıkların saldırısına uğrarlar. Yaratıklar, Ben Kenobi'yi görünce kaçarlar. Kenobi, çevresinde hem saygı, hem de korku uyandırmış bir kişidir. Babasından kalma bir silâhı vardır. Bu silâh, bir ışın kılıcıdır. Işınla, karşısındaki yaratığı ikiye bölebilmektedir.



12

13

14

16

15

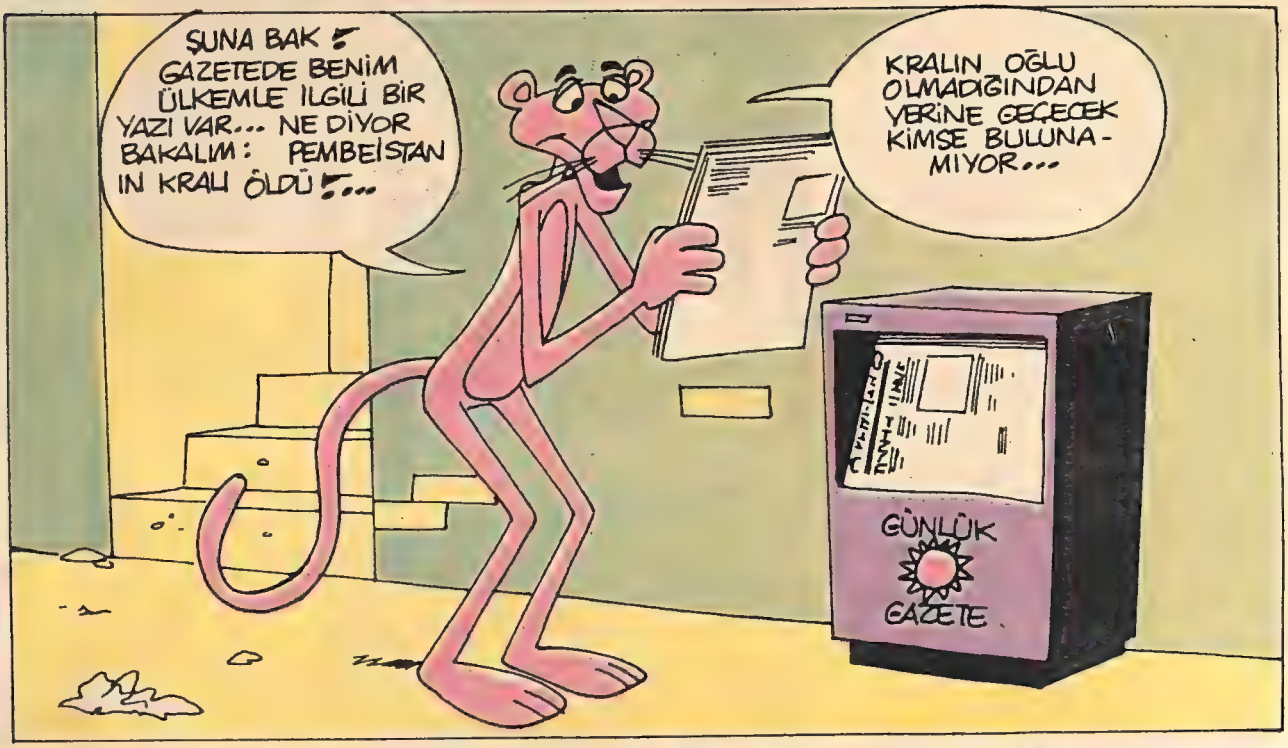
17

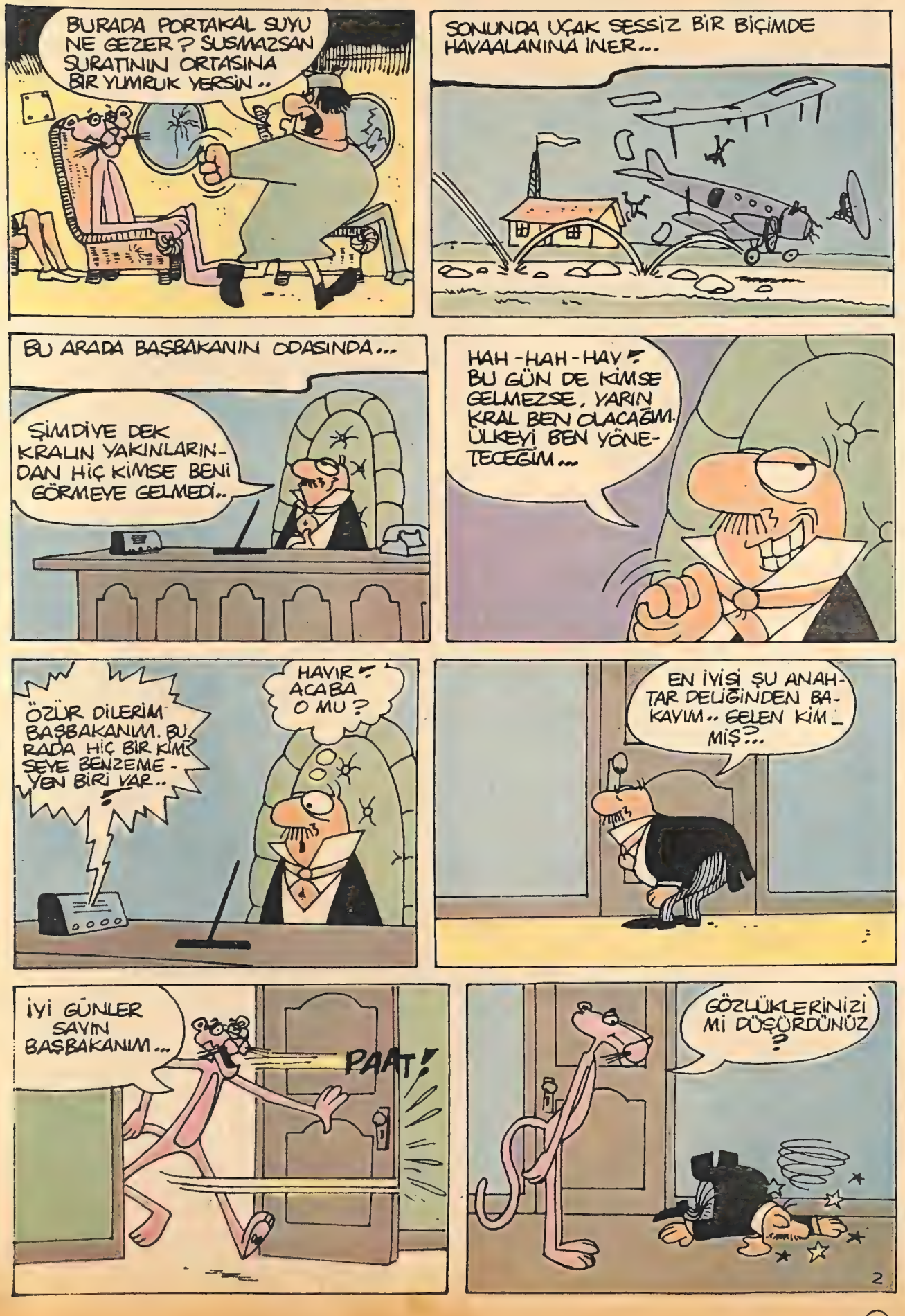
Uzay gemisi bulmak için en yakın kente giderler. Kentin girişinde nöbetçiler onları çevirir; ama nöbetçileri atlatmayı bilirler (Resim 12)... Kentte Han Solo adlı bir uzay pilotuyla tanışırlar. Han Solo'nun Chewbacca adında dev bir goril arkadaşı vardır. Uzun bir pazarlık sonunda, Han Solo onları Prenses Leia'nın gezegenine götürmeyi kabul eder. Tehlikeli bir iştir bu; ama karşılığında Ben Kenobi'den yüklü bir para alacaktır. Han Solo'nun gemisine binecekleri sırada kentin nöbetçileri onların peşine düşer (Resim 13)... Kısa süren bir çarpışmadan sonra gemiye binip havalanırlar (Resim 14)... Luke, Han Solo'ya her şeyi anlatır. Tarkin ile Vader'in Prenses Leia'yı tutsak aldıklarını söyler ve yaptıkları işin önemini belirtir (Resim 15)... Han Solo, sadece alacağı parayı düşünmektedir. Bu parayla yeni bir uzay gemisine kavuşacaktır (Resim 16)... Bu sırada, Prenses Leia'nın gezegeninde, Vader genç kızı sorguya çeker. Planı vermesini söyler. Ölüm Yıldızı'nın planını hâlâ ele geçirememişlerdir. Plan, Tarkin ile Vader için çok değerlidir. Onu kim ele geçirirse, Ölüm Yıldızı'na saldırarak gezegeni yokedebilecektir (Resim 17)...

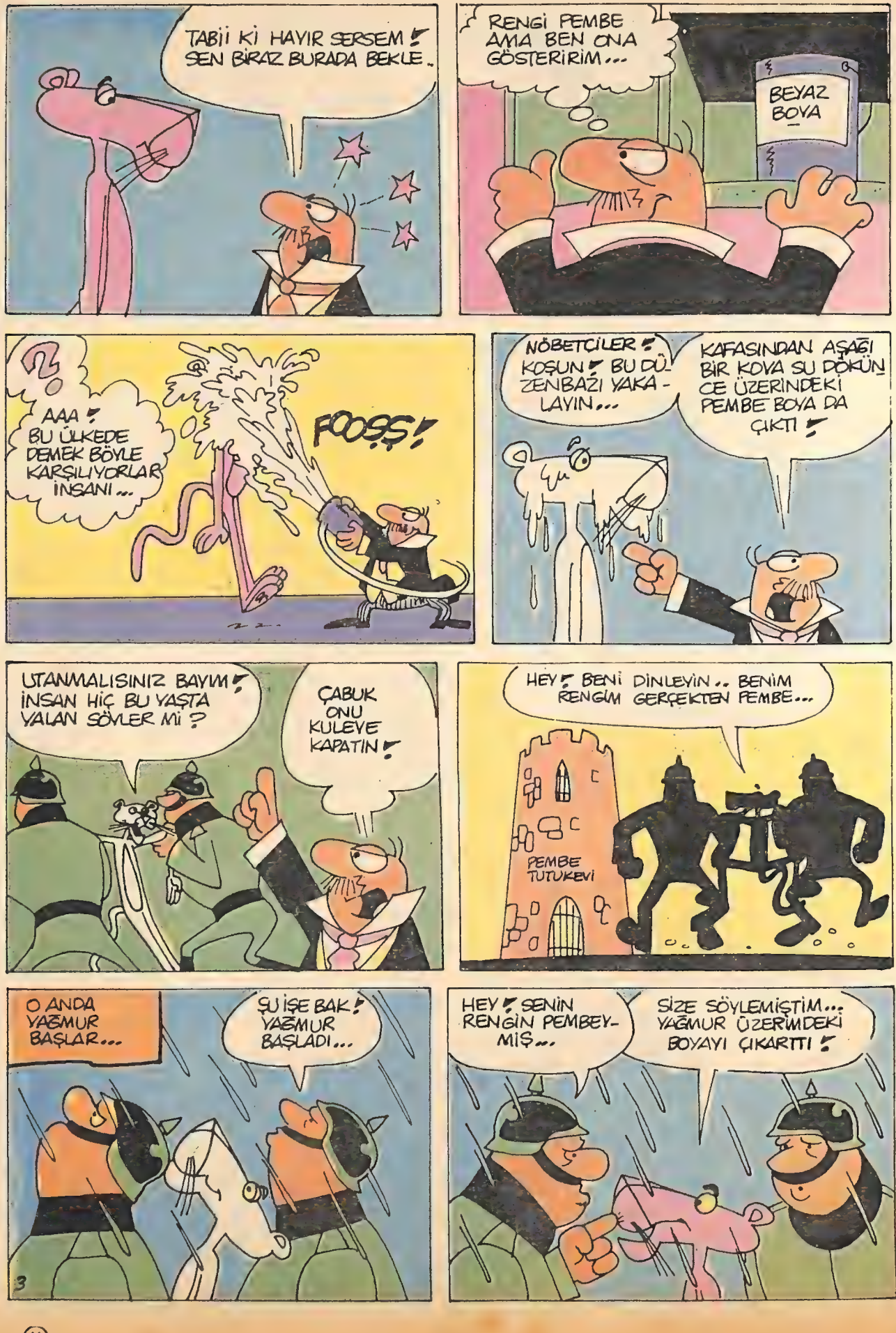
(Sonu gelecek sayıda)

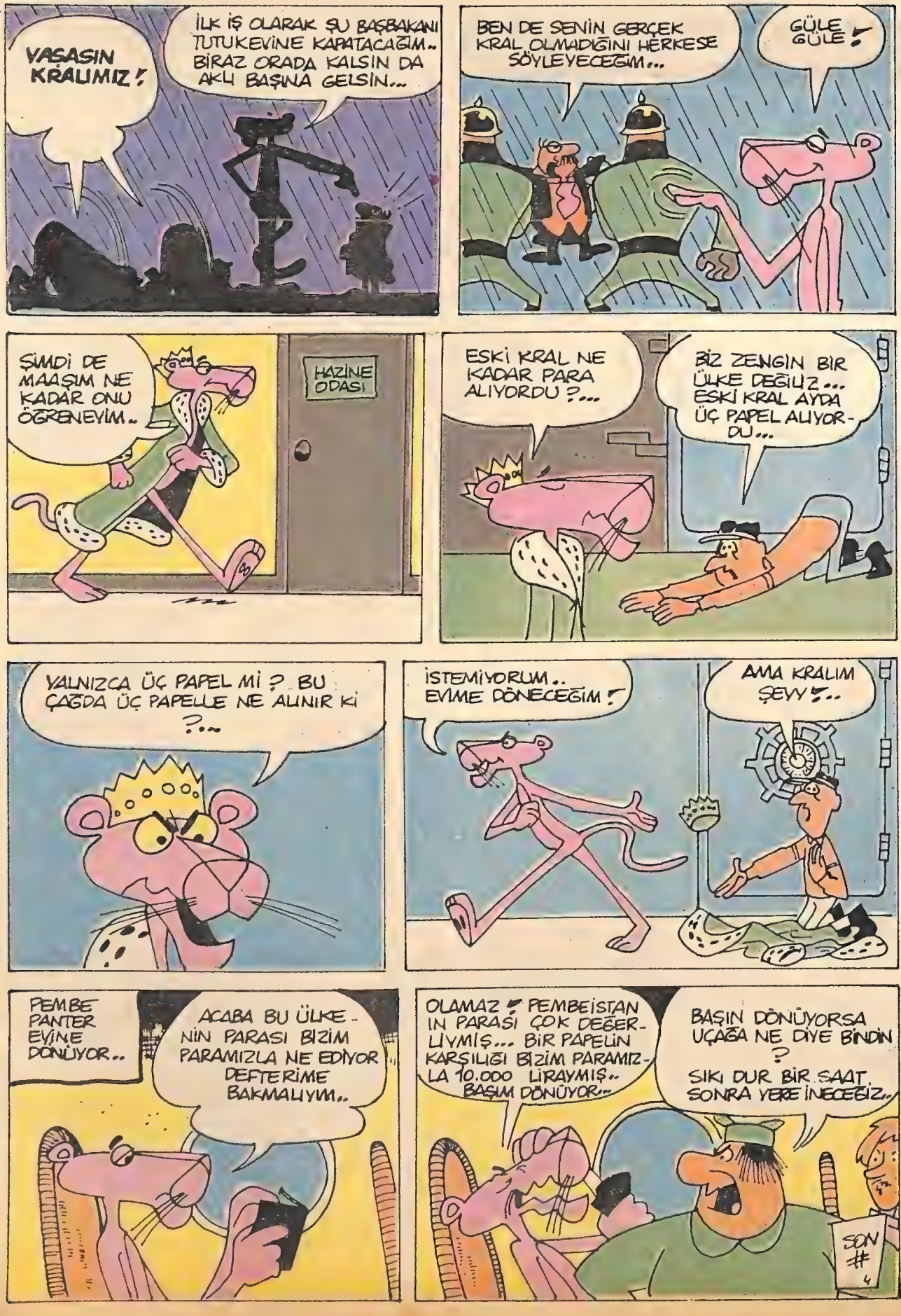
PEMBE PANTER

PEMBE KRAL




BURADA PORTAKAL SUYU NE GEZER? SUSMAZSAN SURATININ ORTASINA BİR YUMRUK YERSİN..
SONUNDA UÇAK SESSİZ BİR BİÇİMDE HAVAALANINA İNER...
BU ARADA BAŞBAKANIN ODASINDA...
ŞİMDİYE DEK KRALIN YAKINLARINDAN HİÇ KİMSE BENİ GÖRMEYE GELMEDİ..
HAH-HAH-HAY! BU GÜN DE KİMSE GELMEZSE, YARIN KRAL BEN OLACAĞIM. ÜLKEYİ BEN YÖNETECEĞİM...
ÖZÜR DİLERİM BAŞBAKANIM. BURADA HİÇ BİR KİMSEYE BENZEMEYEN BİRİ VAR..
HAVIR! ACABA O MU?
EN İYİSİ ŞU ANAHTAR DELİĞİNDEN BAKAYIM.. GELEN KİM_MİŞ?...
İYİ GÜNLER SAYIN BAŞBAKANIM...
PAAT!
GÖZLÜKLERİNİZİ Mİ DÜŞÜRDÜNÜZ?
2


TABİİ Kİ HAYIR SERSEM! SEN BİRAZ BURADA BEKLE..
RENGİ PEMBE AMA BEN ONA GÖSTERİRİM...
BEYAZ BOYA
AAA! BU ÜLKEDE DEMEK BÖYLE KARŞILIYORLAR İNSANI...
FOOŞŞ!
NÖBETÇİLER! KOŞUN! BU DÜZENBAZI YAKALAYIN...
KAFASINDAN AŞAĞI BİR KOVA SU DÖKÜNCE ÜZERİNDEKİ PEMBE BOYA DA ÇIKTI!
UTANMALISINIZ BAYIM! İNSAN HİÇ BU YAŞTA YALAN SÖYLER Mİ?
ÇABUK ONU KULEYE KAPATIN!
HEY! BENİ DİNLEYİN.. BENİM RENGİM GERÇEKTEN PEMBE...
PEMBE TUTUKEVİ
O ANDA YAĞMUR BAŞLAR...
ŞUİŞE BAK! YAĞMUR BAŞLADI...
HEY! SENİN RENGİN PEMBEYMİŞ...
SİZE SÖYLEMİŞTİM... YAĞMUR ÜZERİMDEKİ BOYAYI ÇIKARTTI!
3


YAŞASIN KRALIMIZ!
İLK İŞ OLARAK ŞU BAŞBAKANI TUTUKEVİNE KAPATACAĞIM.. BİRAZ ORADA KALSIN DA AKLI BAŞINA GELSİN...
BEN DE SENİN GERÇEK KRAL OLMADIĞINI HERKESE SÖYLEYECEĞİM...
GÜLE GÜLE!
ŞİMDİ DE MAAŞIM NE KADAR ONU ÖĞRENEYİM..
HAZİNE ODASI
ESKİ KRAL NE KADAR PARA ALIYORDU?...
BİZ ZENGİN BİR ÜLKE DEĞİLİZ... ESKİ KRAL AYDA ÜÇ PAPEL ALIYORDU...
YALNIZCA ÜÇ PAPEL Mİ? BU ÇAĞDA ÜÇ PAPELLE NE ALINIR Kİ?..
İSTEMİYORUM.. EVİME DÖNECEĞİM!
AMA KRALIM ŞEVV!..
PEMBE PANTER EVİNE DÖNÜYOR..
ACABA BU ÜLKENİN PARASI BİZİM PARAMIZLA NE EDİYOR DEFTERİME BAKMALIYIM..
OLAMAZ! PEMBEİSTAN IN PARASI ÇOK DEĞERLİYMİŞ... BİR PAPELİN KARŞILIĞI BİZİM PARAMIZLA 10.000 LİRAYMIŞ.. BAŞIM DÖNÜYOR..
BAŞIN DÖNÜYORSA UÇAĞA NE DİYE BİNDİN?
SIKI DUR BİR SAAT SONRA YERE İNECEĞİZ..
SON #4

PITIRCIK'IN SERÜVENLERİ

Yazan: GOSCINNY
Resimler: SEMPE

BÜYÜK BİR FUTBOL MAÇI

21. sayıda yayımlamaya başladığımız "Pıtırcık'ın Serüvenleri"ni bu hafta da yeni bir serüvenle sürdürüyoruz. "Red Kit" yazarı Goscinny'nin hazırladığı ve dilimize Vivet Kanetti'nin çevirdiği bu dizide, Pıtırcık'ın, arkadaşları Tıngır, Gümüş, Çarpım, Lüplüp, Toraman, Sırım, Dalgacı ve ötekilerinin sınıfta ve okul dışında başlarından geçen ufacık, tatlı serüvenleri okuyacaksınız. Bu hafta, bizim yaramazlar aralarında bir futbol maçı yapmaya karar veriyorlar. Bakalım, kavga etmekten, didişmekten maç yapabilecekler mi?

Lüplüp bize, bu öğleden sonra evin yakınındaki boş arsada toplanmamızı söyledi. Lüplüp benim arkadaşımdır, kendisi yemeyi pek seven şişko bir çocuktur, toplanalım demesinin nedeni de şu: babası ona yepyeni bir top armağan etmiş, onunla maç yapacağız. Ne tatlı çocuk şu Lüplüp.

Saat üçte arsada buluştuk. On sekiz kişiydik, takımları ayırmak gerekiyordu.

Hakem işini çabucak çözümledik, Çarpım hakem oldu. Çarpım sınıfın birincisidir, pek sevmeyiz onu, ama gözlükleri yüzünden onunla dövüşemeyiz, ama tabii hakemlik için bu çok elverişli bir durumdur. Hem hiç bir takım Çarpım'ı istemiyordu, sporda pek yetenekli değildir, hemencecik zırlamaya koyulur. Çarpım bir düdük isteyince kavgaya başladık. Tek düdüğü olan Tıngır'dır, polistir babası.

"Bilyalı düdüğümü kimselere vermem, aile anısıdır" dedi. Eh n'apalım, biz de başka bir yol bulduk. Çarpım Tıngır'a haber verecekti, Tıngır da Çarpım'ın yerine düdüğü çalacaktı.

"Hadi, ne zaman oynayacağız? Ben acıkmaya başladım," dedi Lüplüp, Ama işler çok karışmıştı. Çarpım hakem olunca on yedi oyuncu kalıyordu. Birimiz fazlalıktık. Sonunda bunu da çözümledik birimiz yan hakem olacak top her sahadan çıktığında ufak bir bayrak sallayacaktı. Bu iş için Dırdır'ı seçtik. Koca sahayı kollamak için tek bir yan hakem yetmez aslında, ama Dırdır çok hızlı koşar, upuzun, incecik bacakları vardır, dizleri de kapkaradır. Dırdır bu işe hiç yanaşmıyordu, illâ de top oynayacağım diye tutturdu, bayrağı olmadığını söyledi. Neyse, en sonunda onu, sadece ilk yarıda yan hakemlik yapmaya razı ettik. Bayrak yerine pek temiz olmayan mendilini sallayacaktı, tabii evden çıkarken mendilinin bayrak işini göreceğini ne bilebilirdi ki.

"Hadi başlıyor muyuz?" diye bağırdı, Lüplüp.

Sonrası kolay oldu, on altı kişiydik. Her takım için bir kaptan gerekiyordu. Herkesin gözü kaptanlıktaydı. Bir tek Lüplüp, koşmayı sevmediğinden, kaleci olacağım diye tutturdu. Biz tamam dedik. Lüplüp kale için çok iyidir, öyle şişkodur ki bütün kaleyi kaplar. Yine de geriye on beş kaptan kalıyordu. Tabii bunların çoğu elenmeliydi.

"En güçlü kuvvetliniz benim," diye bağırıyordu Toraman. "Kaptan ben olmalıyım, karşı çıkanın suratını dağıtırım!"

"Kaptan benim, en güzel giysiler bende!" diye bağırdı Gümüş, Toraman da suratına bir yumruk indirdi.

Gerçekten en güzel giysiler Gümüş'teydi. Çok zengin olan babası, ona kırmızı mavi beyaz gömleğiyle, tam bir futbolcu forması almıştı.

"Kaptan ben değilsem, babamı çağırıp hepinizi hapse attırırım!" diye bağırdı Tıngır.

Benim aklıma bir fikir geldi, yazı tura atalım dedim. İki kere attık, çünkü bir keresinde para çimlerin arasına düştü, bir daha da bulamadık. Parayı veren Sırım oldu-

ğu için, çok kızdı, parasını her yerde aramaya başladı. Sonunda, Gümüş'le ben kaptan seçildik.

"Hey çocuklar, kahvaltıya geç kalmak istemiyorum" diye bağırdı Lüplüp. "Başlıyor muyuz?"

Sonra takımları kurmak gerekti. Çok güzel anlaşıyorduk, ama sıra Toraman'ı seçmeye gelince işler karıştı. Gümüş de Toraman'ı istiyordu, ben de, çünkü top Toraman'ın ayağında oldu mu kimse onu durduramaz, iyi oynadığından değil; herkes ondan korkar. Sırım parasını bulduğu için çok memnundu, ama Toraman'ın meselesini çözümlemek için parayı ondan yine istedik, yine yitirdik, Sırım yine parasını aramaya koyuldu, bu kez iyice kızmıştı, sonunda, çöp kurasıyla Gümüş kazandı Toraman'ı. Gümüş, kimse kaleye yaklaşmasın, gol atmaya cesaret etmesin diye Toraman'ı kaleci yaptı. Toraman çünkü çok çabuk alınır. Lüplüp, kalesinin taşları arasına oturmuş keyifsiz keyifsiz bisküvit yiyordu. "Hadi başlıyor muyuz?" diye bağırdı.

Yerlerimizi aldık. Bu pek kolay olmadı, çünkü kaleciler dışında her takımda sadece yedi oyuncu vardı. Yine tartışmaya başladık. Oyuncuların çoğu forvet olmak istiyordu. Sırım bek oynayacağım diye tutturdu ama onun derdi başkaydı, parasını o tarafta düşürmüştü de aramayı sürdürmek istiyordu.

Gümüş'ün takımı bu işleri çabuk çözümledi, Toraman sağa sola bir sürü yumruk dağıttı, oyuncular da hiç söylenmeden burunlarını ova ova yerlerini aldılar. Ne sıkı yumruğu var şu Toraman'ın.

Bizim takım bir türlü anlaşamıyordu, sonunda Toraman geldi, bizi de pataklayacağını söyledi, o zaman herkes yerini aldı.

Çarpım, Tıngır'a, "Öttür düdüğü!" dedi. Benim takımda oynayan Tıngır düdüğü öttürdü. Gümüş surat asıyordu. "İş mi yani? dedi. "Güneş gözümüze giriyor. Niye biz oynuyormuşuz bu yanda?"

Güneşten hoşlanmıyorsa gözlerini kapamasını, belki böyle daha iyi oynayacağını söyledim. Bunun üzerine dövüşmeye başladık. Tıngır, bilyalı düdüğünü öttürmeye koyuldu.

"Öttür komutu vermedim!" diye bağırdı Çarpım. "Hakem benim!" Bu söz

Tıngır'ın hiç hoşuna gitmedi, düdüğünü öttürmek için kimsenin iznine gereksinmediğini, düdüğünü canı istediği zaman öttüreceğini söyledi, daha neler... Bunun üzerine düdüğünü deli gibi öttürmeye koyuldu. Çarpım "Kötüsün, kötüsün, kötüsün işte!" diye bağırdı, ağlamaya koyuldu.

"Hey çocuklar!" diye seslendi Lüplüp, kalesinden.

Ama kimse dinlemiyordu onu. Ben Gümüş'le dövüşüyordum. Kırmızı mavi beyaz güzel gömleğini yırttım. Gümüş de, "Hıh, hıh, hıh, n'olacak babam bana daha çok gömlekler alır," diyordu, ayağıma da tekmeler atıyordu. Tıngır, Çarpım'ı kovalıyordu. Çarpım, "Gözlüklerim var! Gözlüklerim var!" diye bağırıyordu. Sırım kimseyle ilgilenmiyor, bir türlü bulamadığı parasını arıyordu. Kalesinde sakin sakin bekleyen Toraman sonunda sıkıldı, en yakınındakilerin, yani kendi takımındaki oyuncuların suratlarını dağıtmaya koyuldu. Herkes bağırıyor, koşuşturup duruyordu. Ne güzel eğleniyorduk, gerçekten harikaydı!

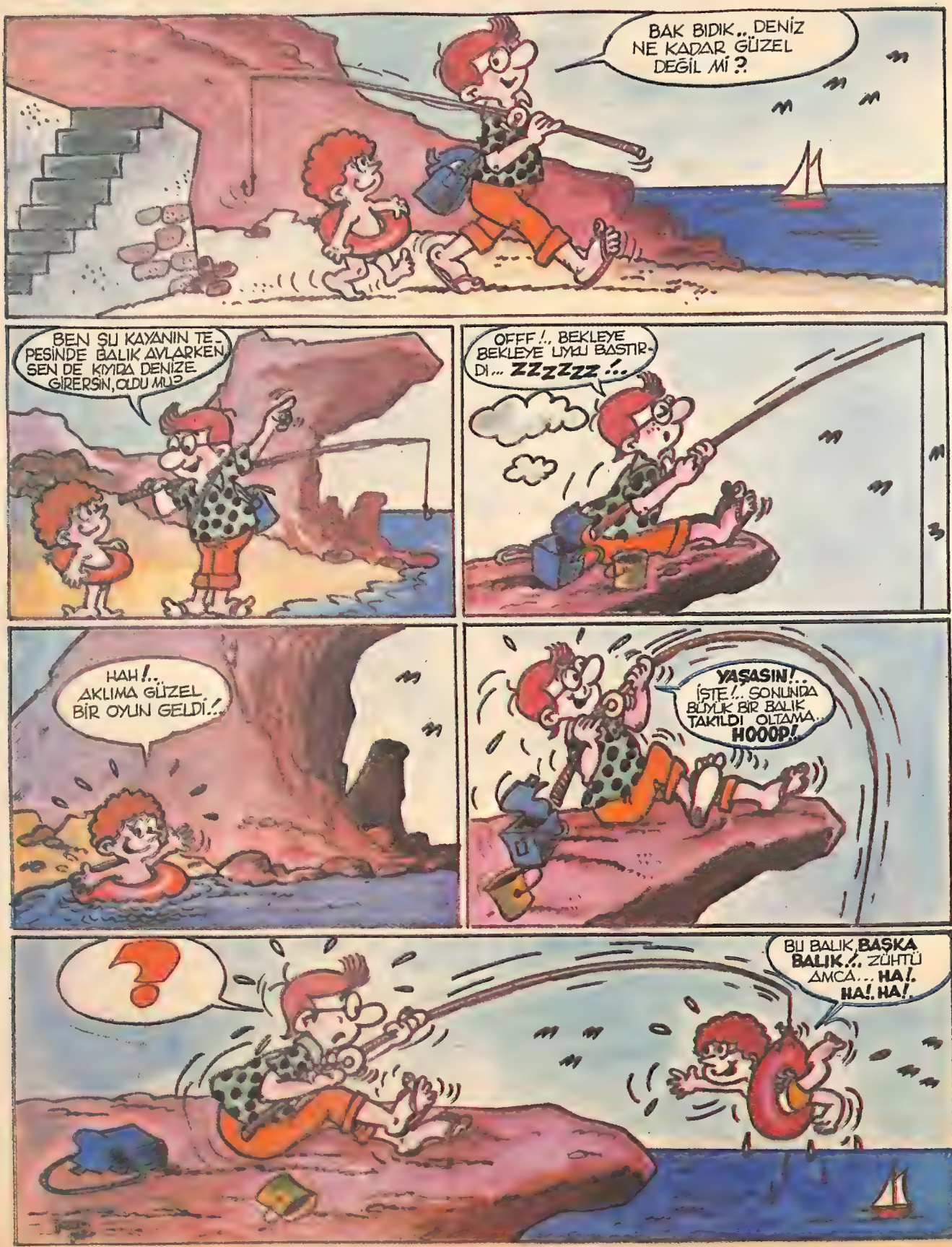
"Çocuklar, durun!" diye bağırdı Lüplüp.

Toraman bu kez çok kızdı: "Oynayalım, oynayalım diye tutturuyordun, oynuyoruz işte! Söyleyecek bir şeyin varsa ilk yarının sonunu bekle!" dedi.

"Neyin ilk yarısı?" diye sordu Lüplüp, "Şimdi farkettim, topu evde unutmuşum!"

Bıdık Ali

ORHAN ÖNAL



Edgar Allan Poe

ALTIN BÖCEK

Edgar Allan Poe

1809'da doğdu. Ailesi Poe küçük yaşta iken öldü. Zengin bir tüccar onu yanına aldı. Eğitimini önce İngiltere'de, sonra da Virginia Üniversitesi'nde yaptı. Bir süre bir işte çalıştıysa da başarılı olamadı. Yaşamını yazı yazarak kazanmaya karar verdi. 1827'de ilk kitabını yayımladı. Ama onu asıl üne kavuşturan kitabı "Kuzgun", 1844'de yayımlandı.

Poe'nin bu kitabından sonra başka kitapları da çıktı. "Morg Sokağı Cinayeti", "Altın Böcek" bunlardan ikisidir.

Romanları ve öykülerinden başka şiirle de uğraşan Poe, bu dalda da eserler verdi. 1849'da ise yakalandığı hastalıktan kurtulamayarak öldü.

DEDE, PEGGY KAPTAN KİDD'İN DOSTU OLDUĞUNA İNANMIYOR.
YALAN, DEĞİL Mİ DEDE?..
YALAN DEĞİL AMA ÇOK DOĞRU DA SAYILMAZ. KAPTAN KIDD'LE BİR İŞİM OLDU, O BENDEN ÇOK DAHA ÖNCE YAŞAMIŞ OLSA DA...
ÖYLE DEMİYORDUN AMA...
BU ÖYKÜYÜ ANLATAYIM MI SİZE?
EVET DEDE, EVET!
BENİ İYİ DİNLEYİN.
"HERŞEY 1860 YILININ ARALIK AYINDA BAŞLADI. BEN OTUZ YAŞINDAYDIM, SULLİVAN ADASINDA YAŞAYAN BİR DOSTUMU GÖRMEYE KARAR VERMİŞTİM."
"BURADAN 13 KİLOMETRE UZAKTA, ÇOK AZ AĞAÇLARI VE BİTKİLERİ OLAN BİR YER. ÖYLE Kİ, ARKADAŞIMIN EVİ ADANIN EN DOĞU UCUNDA OLMASINA KARŞIN, TA UZAKTAN GÖRÜLÜRDÜ ..."
"DOSTUM LEGRAND'I UZUN ZAMANDIR GÖRMEDİĞİM İÇİN, BENİ NASIL KARŞILAYACAĞINI BİLMİYORDUM. ÇOK GARİP BİR İNSANDI..."
BAY RAWLİNS! BU NE SÜRPRİZ!
KAPIDA DURMA. FIRTINA KOPACAK. GEÇ OTUR!..
SULLİVAN ADASINDA ATEŞ YAKMAK ZORUNDA KALMANIZ ŞAŞIRTICI.
KIŞLARIMIZ YUMUŞAK DİYE BİLİNİR. AMA BU KEZ EPEY SERT OLACAK.
HER ZAMANKİNDEN DAHA NEŞELİ GÖRÜYORUM SENİ LEGRAND.
EVET, ÇOK İLGİNÇ BİR BÖCEK BULDUM.. YARIN, BU KONUDA DÜŞÜNCENİ ÖĞRENMEK İSTERİM.

BU GECE OLAMAZ MI?
BU AKŞAM SENİ BEKLEMEDİĞİM İÇİN ONU KALEDEKİ YÜZBAŞIYA BIRAKTIM.
SABAH ERKENDEN JUPİTER ONU BİZE GETİRİR.
BEN Mİ ALACAĞIM O BÖCEĞİ?
ŞAFAKTA GİDERSİN. DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİ..
NE? ŞAFAK MI?
HAYIR BÖCEK. SARI, PARLAK BİR RENGİ VAR. BOYU BİR CEVİZ KADAR. ÜSTÜNDE DE KEHRİBAR RENGİNDE LEKELER VAR. RESMİNİ ÇİZEYİM.
LEGRAND CEBİNDEN BURUŞUK VE KİRLİ BİR KAĞIT ÇIKARDI VE ÇİZMEYE BAŞLADI...
BEN ATEŞİN YANINDA OLMAMA KARŞİN ÇOK ÜŞÜYORDUM. DOSTUM RESMİ BİTİRİNCE...
HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEDEN BANA UZATTI. HER ZAMANKİNDEN DAHA CİDDİ VE DAHA DÜŞÜNCELİ GÖRÜNÜYORDU...
GERÇEKTEN GARİP BİR BÖCEK. BEN DE YAŞAMIM BOYUNCA BUNA BENZER BİR ŞEY GÖRMEDİM. BİR KAFATASINA BENZİYOR.
BİR KAFATASI. GERÇEKTEN ÖYLE. KARA LEKELER GÖZLERİ ANDIRIYOR. ALTTAKİ GENİŞ LEKE DE BİR AĞZI.
BELKİ SÖYLEDİĞİN GİBİDİR. AMA ÇOK BAŞARILI BİR RESSAM OLMADIĞIN İÇİN YARINI BEKLEMEK DAHA DOĞRU OLACAK.
KÖTÜ RESSAM DEĞİLİMDİR RAWLINS.
BU BÖCEK ÇİZDİĞİN GİBİYSE DÜNYANIN EN GARİP YARATIĞI.

"İKİMİZİN DE BİLMEDİĞİ, BEKLENMEDİK BİR OLAY YÜZÜNDEN ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY KEŞFEDECEKTİK"
TAMAM DOGO, TAMAM!
"KÂĞIT ELİMDEN DÜŞTÜ. LEGRAND ATİK DAVRANMAMIŞ OLSAYDI KUŞKUSUZ YANACAKTI."
UF! AZ KALSIN YANIYORDU.
ÖZÜR DİLERİM. SUÇ BENDE.
YOK CANIM. ÖNEMLİ DEĞİL. ÖNÜNDE SONUNDA BİR RESİM...
AMA NASIL OLUR? BEN BUNU ÇİZMEDİM Kİ!
NE OLDU BEYİM?
NE OLUYOR?
BU BİR KAFATASI!
BU SEN ÇİZDİN LEGRAND!
BEN BUNU ÇİZMEDİM! NASIL OLUR?...
LEGRAND, ÜŞÜTMEDİN DEĞİL Mİ? ATEŞİN ÇIKTI BELKİ...
KESİNLİKLE HAYIR! NABZIMI YOKLA.. TIRPGİBİYİM.

DOĞRU. ZAMAN YİTİRMEDEN HEMEN UZANIP DİNLENELİM. HEPİMİZ SİNİRLİYİZ. HAVADAN OLACAK.
ERTESİ SABAH.
AL BEYİM. ARTIK BU HAYVANLA UĞRAŞMAK İSTEMİYORUM.
BU BÖCEK EFENDİMİN AKLINI ÇELDİ..
NEDEN BÖYLE DÜŞÜNÜYORSUN JUPİTER?
DÜŞÜNMÜYORUM. BUNDAN KUŞKUM YOK.
HAKLISIN BELKİ DE...
GERÇEKTEN GARİP BİR HAYVAN.
NE? EVET, ÇOK GARİP. ALTINDAN SANKİ.
ALTINDAN MI? NE O? YİNE Mİ RESİMLE? LEGRAND GERÇEKTEN ÇILDIRDI.
RAWLİNG BEN BURAYA BİR BÖCEK ÇİZDİM. ŞİMDİ DE KİMSENİN ÇİZMEDİĞİ BİR KAFATASI GÖRÜYORUM. NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLIYOR MUSUN?
KAFATASINI DAHA ÖNCE ÇİZDİLER. BU PARŞÖMENİ KIYIDA BATIK BİR GEMİNİN YAKINLARINDA BULDUĞUMA GÖRE...
BU RESİM, KOBALT YA DA BİR BAŞKA KİMYASAL MADDEYLE YAPILMIŞ OLMALI. BU TÜR RESİMLER SOĞUKTA SİLİNİR, AMA SICAKTA YİNE BELİRİRLER.
NEREYE VARMAK İSTİYORSUN?
SEN RESMİ İNCELEDİĞİN DE ONU ATEŞE ÇOK YAKIN TUTUYORDUN. SONRA KÖPEĞİM ONU AZ KALSIN ATEŞE DÜŞÜRÜYORDU. BU SICAKLIK KAFATASININ...
...BELİRLENMESİNE NEDEN OLDU. ŞİMDİ BİR ŞEY DENEYECEĞİM.
VAY CANINA! ŞURAYA BAKIN!

NE OLDU ?
SURAYA BAKIN!
PİSKOPOS SATOSUNDA BİR VAZO SEYTANIN EĞERİ ÜSTÜNDE KIRK BİR DERECE KUZEYDOĞU DÖRT DERECE KUZEY EN YÜKSEK DAL YEDİNCİ SAP DOĞUYA DOĞRU KAFATASININ SOL GÖZÜNDEN BİR TOP SARKITIN AĞAÇ BEŞ METRE ÖTEDE...
ÇABUK JUP, BİR ORAK, KAZMA KÜREK AL, BİRAZ DA YİYECEK, SANDALA YÜKLE.
OLDU BEYİM.
NE OLUR SEN DE BENİMLE GEL.
NE YAPACAKSIN?
KADERİN ÇİZDİĞİ YERE BÖCEĞİ GÖTÜRMEK. ORADA YARDIMCI OLACAK BİZE.
ÜZGÜNÜM LEGRAND. SEN BÖCEĞİN BÜTÜN BUNLARLA BİR İLGİSİ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORSAN BEN BU DENLİ ÇILGIN BİR İŞTE YOKUM.
YAZIK RAWLINS SANA GÜVENİYORDUM.
LEGRAND, BEKLE.
KOŞARAK PEŞİNE TAKILDIM, BU ÇILGINLIĞINI ANLAYAMIYORDUM. KAĞITTA YAZILANLARIN HİÇBİR ANLAMI YOKTU. BELKİ DE ADANIN BATISINDAKİ ASKERLERİN BİR ŞAKASIYDI.
NEREYE GİDİYOR?
KAYALIKLARA KADAR KIYIYI İZLEYECEĞİZ, SONRA MAĞARALARDAN DAĞA ÇIKACAĞIZ.
GİDECEĞİN YER NERESİ?
HAYIR! DAĞLARA OLMAZ.
PEKİ, TEK BAŞINA GİDERİM.
JUP NEDEN KORKUYOR DAĞLARDAN?
KENDİ ANLATSIN.

KORKMUYORUM. SENİNLE GELECEĞİM.
GELİYOR MUSUN RAWLİNS?
NEDENİNİ BİLMİYORUM AMA GELİYORUM.
İŞTE GELDİK. SEN TABANCAYI AL RAWLİNS. BEN ÖNDEN GİDECEĞİM, TÜFEKLE. ZIP ŞU KAYAYA AT İPİ
BU DAĞLARDA NELER DÖNÜYOR?
ASLINDA HİÇBİR ŞEY. AĞAÇLIKLI, YEŞİLLİKLİ GÜZEL BİR YER, HAYVAN DOLU. BİR ZAMANLAR KORSANLARIN İNİYMİŞ. ŞİMDİ DE HAYALETLERİ GEZİNİYORMUŞ. SALT BİR DÜŞ.
BİR TÜNELDEN GEÇTİK. BATIYA DOĞRU İLERLİYORDUK. GİDEREK DOSTUMUN AKLINDAN İYİCE KUŞKULANIYORDUM. ÇÜNKÜ DAĞLAR ADANIN TAM GÜNEYİNDE KALIYORDU...
...SONUNDA DURMAMIZI SÖYLEDİ.
TIRMANACAĞIZ. MAĞARANIN ÇIKIŞINDA KAMP KURARIZ. DİKKATLİ OLUN.
BENİM İŞİM DEĞİL AMA SENİNLE GİDECEKSEM PLANINI BİLMEK İSTERDİM...
OLDU!
NEDEN DAĞLARA ÇIKTIĞIMIZI SÖYLEYİP BATIYA DOĞRU GÖTÜRDÜN BİZİ? ONLAR GÜNEYDE. AMACIN NE?
BİR HAZİNE BULACAĞIZ. BÖCEK ALTINDAN OLABİLİR DEMİŞTİM SANA, AMA İNANMIYORSUN.
BAK SEN.
EREĞİMİZ GÜNEYDEKİ DAĞLAR, AMA DAHA ÖNCE BU KAĞITTAKİ GİZİ ÇÖZMELİYİM.

OLACAK İŞ DEĞİL. KÂĞITTAKİ GİZİ ÇÖZMEK İSTİYORSUN, OYSA YAZILANLARIN BANA KALIRSA HİÇBİR ANLAMI YOK...
ÇÜNKÜ SEN YAZILANLARI ANLAMAYA ÇALIŞMADIN.
METNİ BÖLE BÖLE OKURSAN GARİP BİR ŞEY GÖRECEKSİN...
PİSKOPOSUN OTELİNDE BİR VAZO ŞEYTANIN EYERİ ÜSTÜNDE KIRK BİR DERECE KUZEYDOĞU DÖRT DERECE KUZEY EN YÜKSEK DAL YEDİNCİ SAP DOĞRUYA DOĞRU KARATASININ SOL GÖZÜNDEN BİR TOP SARKITIN AĞAÇTAN BEŞ METRE ÖTEDE...
TANRI AŞKINA RAWLINS. KÖR MÜSÜN? BUNUN BİR KORSAN PLÂNI OLDUĞU AÇIK.
HİÇBİR ŞEY GÖRMÜYORUM..
DİYELİM Kİ ÖYLE. PEKİ OBİSPO OTELİNİN ANLAMI NE OLABİLİR? ISSIZ BİR ADADA...
EVET RAWLINS. GİZİN ANAHTARI DA BU. BUNUN TEK BİR NEDENİ OLABİLİR. BİZ DE BU YÜZDEN BATIYA YÖNELİYORUZ.
İKİ YÜZ METRE ÖTEDE BEYAZLARIN YÖNETTİĞİ BİR ÇİFTLİK VAR. ORAYA GİDECEĞİZ...
ATEŞ SÖNDÜ. HAVA DA SOĞUMAYA BAŞLADI..
JUPİTER.
NEREYE GİTTİ?
HEMEN ARAMAYA KOYULALIM. KUZEYE DOĞRU GİTTİ...
JUPİTER... JUPİTER...

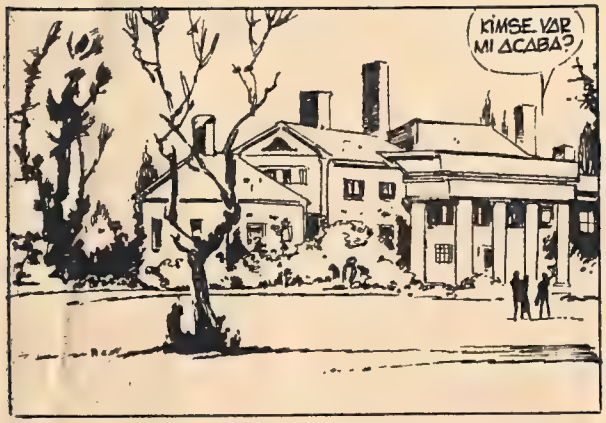
OOOH.. İMDAAT. LEGRAND YETİŞ.
DAYAN RAWLİNS, GELİYORUM.
SIKI TUT. ÇEKMEYE ÇALIŞACAĞIM.
BOŞUNA LEGRAND. TEK BAŞINA BAŞARAMAYACAKSIN. YARDIM İSTE!
DAYAN ŞU KÜTÜĞE TUTUNUP ÇEKECEĞİM SENİ, HA GAYRET!
ZAMANIMIZ YOK. BEŞ DAKİKADA BATAKLIĞA GÖMÜLÜRSÜN. DUR BİR KÜTÜK GETİREYİM.
HAYDİİİİİ!
HA GAYRET! KURTULDUN!
BAY WİLL! BAY WİLL! HAYALET!

BAY WILL! İMDAAT!
ONU GÖRDÜM. ONU GÖRDÜM.
BAŞINDA BİR YARA VAR. AMA ÇOK DERİN DEĞİL.
NASIL OLDU BU?
BİR TABANCANIN KABZASIYLA VURMUŞLAR SANKİ. ONU KAMPA GÖTÜRELİM.
VAZGEÇ LEGRAND. BU OYUN ÇOK SÜRDÜ.
İSTERSENİZ SEN VE JUP DÖNEBİLİRSİNİZ. TEK BAŞIMA SÜRDÜRÜRÜM YOLUMU
SENİ TEK BAŞINA BIRAKMAYACAĞIMIZI BİLİYORSUN.
BEN DE HİÇBİR ŞEYİ YOLUN YARISINDA BIRAKMAM.
KENDİNE GELİYOR.
NE OLDU JUP? KİM VURDU SANA?
BANA ARKADAN SALDIRDI. BAY WILL! OYDU. ONU YANDAN GÖRDÜM.
O KİM?
BİR KORSANIN HAYALETİ! ALNINDA BÜYÜK BİR ALTIN BÖCEK VARDI.

EMİN MİSİN JÜP?
BU DÜŞLERİ BIRAKIN LEGRAND. JÜP'Ü ÇİFTLİĞE GÖTÜRMELİYİZ. HADİ GİDELİM.
ŞİMDİ ARTIK PİSTİN ÜSTÜNDEYİZ. DÜŞLERLE GERÇEKLER ARASINDA HER ŞEYİN GİZİ YATIYOR.
KİMSE VAR MI ACABA?
BUYRUN?
BAY BESSOPS NEREDE?
GİDİP BAKAYIM.
HESAPLARIMA GÖRE ANCAK BURASI PISKOPOS ŞATOSU OLABİLİR.
VAZGEÇMEYECEKSİN LEGRAND.
EVET.
DİRENÇLİ OYUNCUSUN LEGRAND. İYİ AKŞAMLAR BAYLAR.
İYİ AKŞAMLAR BAY BESSOPS
NEDEN VAZGEÇMİYORSUNUZ ACABA?
JUPİTER YARALANDI, ÖNCE ONA BAKALIM.
HEMEN BAKILMASI GEREK. NE OLDU?

EMİN MİSİN JUP?
BU DÜŞLERİ BIRAKIN LEGRAND. JÜP'Ü ÇİFTLİĞE GÖTÜRMELİYİZ. HADİ GİDELİM.

ŞİMDİ ARTIK PİSTİN ÜSTÜNDEYİZ. DÜŞLERLE GERÇEKLER ARASINDA HER ŞEYİN GİZİ YATIYOR.


KİMSE VAR MI ACABA?

BUYRUN?
BAY BESSOPS NEREDE?

GİDİP BAKAYIM.

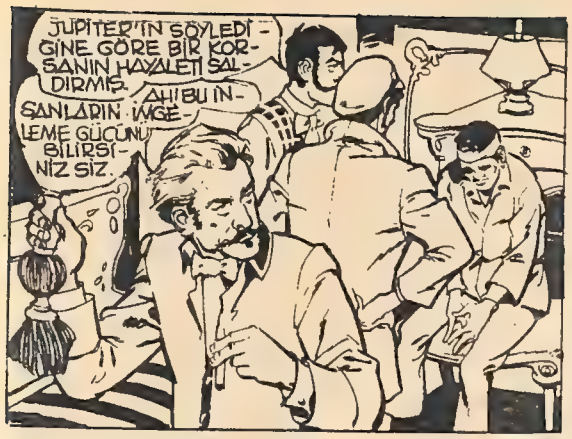
HESAPLARIMA GÖRE ANCAK BURASI PISKOPOS SARAYI OLABİLİR.
VAZGEÇMEYECEKSİN LEGRAND.

EVET.
DİRENÇLİ OYUNCUSUN LEGRAND. İYİ AKŞAMLAR BAYLAR.

İYİ AKŞAMLAR BAY BESSOPS.
NEDEN VAZGEÇMİYORSUNUZ ACABA?

JUPİTER YARALANDI, ÖNCE ONA BAKALIM.

HEMEN BAKILMASI GEREK. NE OLDU?


JUPİTER'İN SÖYLEDİĞİNE GÖRE BİR KORSANIN HAYALETİ SALDIRMIŞ. AH! BU İNSANLARIN İMGELEME GÜCÜNÜ BİLİRSİNİZ SİZ.

ZOİLA, JUPİTER'İ GÖTÜR, YARASINI SARSINLAR, SONRA DA BİR YATAK HAZIRLASINLAR.

JUPİTER'İN DİNLENMESİ GEREK. BU GERÇEK KONUŞUMUZ OLUN
SOWN!

İÇKİ İSTER MİYDİNİZ LEGRAND?
SEVİNÇLE.

İSTERSENİZ SİMİSİZİ BURAYA GETİREN ÖYKÜYÜ ANLATIN.

DOSTUM BESSOPS'A BÖCEKLE İLGİLİ HER ŞEYİ ANLATTI. TABİİ HAZİNE DİYE TANIMLADIĞI KAĞITTAN DA SÖZ ETTİ... AMA GÜVENLİ BİR TEPKİYLE KARŞILAŞMADI.

PİSKOPOS SATOSUNDAN SÖZ ETTİĞİM ZAMAN NE YAPTI BİLİYORMUSUN? KAHKAHALARLA GÜLDÜ.
BUNDAN KUŞKUM YOK.

KUŞKUCULUĞUN SİNİRİMİ BOZUYOR ARTIK. ZATEN DERDİM BAŞIMDAN AŞKIN!

BU DERTLERİ SEN AÇTIN BAŞINA LEGRAND, UNUTMA.

BİLİYORUM AMA SORUNU ANCAK BU ŞEKİLDE ÇÖZEBİLECEĞİZ.

İKİMİZİN İ BİLMEDİĞİ, AZ SONRA GÜN EN GARİP BULUŞUK YAPACAĞIMIZDI

BAK RAWLİNS, BU AKŞAM JUP'ÜN BAŞINA GELENLERİ UNUTMADIN DEĞİL Mİ?

BU SAÇMALIKLARA İNANDIĞINI SÖYLEME BANA.

HAY, JUP'E SALDIRAN BİR DÜŞ GÜNÜ DEĞİLDİ! TEN DERİ EN BİR İNSANI BİZİM GİBİ AFANİ TOPKLA, ARADIĞIMIZ'IN BU OLDUĞUNU ANLAYACAKTI.

DİKKAT LEGRANT! KÂĞIT!

AMAN ATEŞİ SÖNDÜRELİM.

YANDIN MI?

ÇOK DEĞİL!

OLAYI UNUTUP BİRAZ DİNLENMEYE KARAR VERDİK.

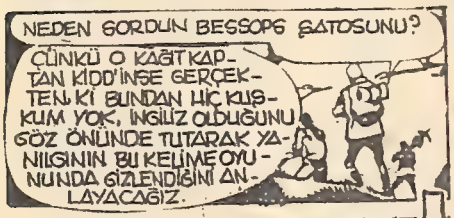
İŞTE ANAHTAR BURADA!

HA! HA! HA! BAK RAWLİNS, BAK!
BİR KEÇİ!
TAM OLARAK BİR KEÇİ DEĞİL. KÜÇÜK BİR OĞLAK.
NEDEN KEÇİ DEĞİL DE OĞLAK OLUYORMUŞ. ÖNCE BÖCEK, SONRA PLAN, ŞİMDİ DE OĞLAK ÇIKTI BAŞIMIZA. LEGRAND ÇILDIRDIN MI SEN?
"DOSTUMUN AKLINDAN İYİCE KUŞKULANMAYA BAŞLAMIŞTIM."
BU OĞLAK OBİSPO OTELİNİN AÇIKLAMASI. YANLIŞ YOLDAN GİRİŞTİK İSE. KÂĞIDI İSPANYOLCAYA ÇEVİRMEKLE YANLIŞLIK YAPTIK.
YANİ?
EĞER BU BİR İMZAYSA TABİİ İSPANYOLCADA OĞLAK ADLI HİÇBİR KORSAN YOK. AMA İNGİLİZCEDE OĞLAĞIN ÇAĞRIŞIMINI DÜŞÜN!
EVET, KİDD!
DİKKAT, RAWLİNS!
ÇABUK RAWLİNS KAÇALIM.
NE OLUYOR?

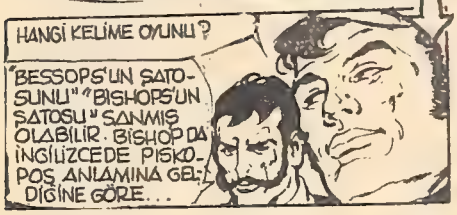
BAY BESSOPS'U ÇAĞIR. ÇİFTLİKTE BİR ADAM VAR.
AL BAKALIM!
KARANLIKTA YOK OLDU. GÖREBİLDİN Mİ?
GÖRDÜM AMA İNANAMIYORUM.
KORSAN DEME...
NE OLUYOR BAYLAR?
BİZİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞTI.
ŞAPKANIZA NE OLDU BAY BESSOPS?
KALEDEKİ SARHOŞ BİR ASKERİN ANISI. BİR HAFTA ÖNCE OLDU. AMA SİZ BANA OLANLARI ANLATIN, NE OLUR.
DOSTUM KONUŞURKEN, BEN BAY BESSOPS'UN ŞAPKASINI DÜŞÜNÜYORDUM. SONUNDA ODALARIMIZA ÇEKİLİP UYUMAYA KARAR VERDİK.
ERTESİ GÜN ÇİFTLİKTEN AYRILDIK.
ONU BULACAĞIMIZI SANMIYORUM BAY BESSOPS.
GİTMEDEN BİR ŞEY SORMAK İSTERDİM.
SORUN.

BESSOPS ŞATOSUYLA İLGİLİ NE BİLİYORSUNUZ?
AĞLINDA ŞATO DEĞİL BİR KAYADIR O. BABAM KEŞFETMİŞTİ. EPEY GÜNEYDE KALIYOR. DAĞLARA ÇIKMALISINIZ. BİZİM ÇİFTLİĞİN ÇOK ÖTESİNDE.

SAĞOLUN. İYİ GÜNLER!
İYİ GÜNLER.


NEDEN SORDUN BESSOPS ŞATOSUNU?
ÇÜNKÜ O KAĞIT KAPTAN KİDD'İNSE GERÇEKTEN Kİ BUNDAN HİÇ KUŞKUM YOK, İNGİLİZ OLDUĞUNU GÖZ ÖNÜNDE TUTARAK YANILGININ BU KELİME OYUNUNDA GİZLENDİĞİNİ ANLAYACAĞIZ.

YANİ...
YANİ "PİSKOPOSUN ŞATOSU" "BESSOPS'UN ŞATOSU" DİYE BİLİNEN O BÜYÜK KAYADAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL BENCE...


HANGİ KELİME OYUNU?
"BESSOPS'UN ŞATOSUNU" "BISHOPS'UN ŞATOSU" SANMIŞ OLABİLİR. BISHOP DA İNGİLİZCEDE PİSKOPOS ANLAMINA GELDİĞİNE GÖRE...

PEKİ YA "SEYTANIN EYERİ" NE ANLAMA GELİYOR.
ORAYA VARINCA BUNU DA ÇÖZECEĞİMİZİ UMUYORUM.

NE ZAMAN VARACAĞIZ BEYİM?
YAKINDA JUP. YANILMIYORSAM ŞU DAĞA TIRMANDIĞIMIZ DA "ŞATO"NUN ETEĞİNDE OLACAĞIZ.

ZAMAN YİTİRMEYELİM ÖYLEYSE. BEŞ DAKİKADA ÇIKARIZ. TAMAM MI?
BAKIYORUM ARTIK SEN DE İLGİLENMEYE BAŞLADIN BU İŞLE.

BURAYA KADAR GELDİĞİMİZE GÖRE SONUNA DEK SİTMELİYİZ.
DOĞRU. GİDELİM.

GEÇİT DAR, BU TAŞLAR DA BIÇAK GİBİ KESKİNDİR.
YOL GÜVENLİ Mİ DERSİN?

İŞTE RAWLİNS. BESSOPS'LUN ŞATOSU ORADA.

YANILMIYORSAM TEPESİ DE "ŞEYTANIN EYERİ'Yİ" OLMALI.
ORADA OTURMAK OLANAKSIZ BENCE.

OLANAKSIZ DEĞİL, AMA YALNIZCA BİR TEK BİÇİMDE OTURULABİLİR. DÜRBÜNÜ VER JUP.
DÜRBÜNÜ MÜ?

EVET, ŞİMDİ İYİ BAK RAWLİNS.

BURASI GÖRDÜĞÜN GİBİ TAM BİR ŞEYTAN EYERİ. DÜRBÜNE İSE KORSANLAR ARALARINDA VAZO DER.

..ŞİMDİ "VAZO" ELİMDE. "PİSKOPOSUN ŞATOSU'NDAYIM. "ŞEYTAN'IN EYERİ"NE OTURDUM. PEKİ RAWLİNS, ŞİMDİ PARŞÖMENİ AL VE GERİSİNİ OKU.

KIRK BİR DERECE KUZEYDOĞU, DÖRT KUZEY.

OLDU..EN SONUNDA GÜVENLİ BİR İZ ÜSTÜNDEYİZ.

BESSOPS ŞATOSUYLA İLGİLİ NE BİLİYORSUNUZ?
AĞLINDA ŞATO DEĞİL BİR KAYADIR O. BABAM KEŞFETMİŞTİ. EPEY GÜNEYDE KALIYOR. DAĞLARA ÇIKMALISINIZ. BİZİM ÇİFTLİĞİN ÇOK ÖTESİNDE.
SAĞOLUN. İYİ GÜNLER!
İYİ GÜNLER.
NEDEN GORDUN BESSOPS ŞATOSUNU?
ÇÜNKÜ O KAĞIT KAPTAN KİDD'İNSE GERÇEKTEN Kİ BUNDAN HİÇ KUŞKUM YOK, İNGİLİZ OLDUĞUNU GÖZ ÖNÜNDE TUTARAK YANILGININ BU KELİME OYUNUNDA GİZLENDİĞİNİ ANLAYACAĞIZ.
YANİ...
YANİ "PİSKOPOSUN ŞATOSU" "BESSOPS'LUN ŞATOSU" DİYE BİLİNEN O BÜYÜK KAYADAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL BENCE...
HANGİ KELİME OYUNU?
"BESSOPS'UN ŞATOSUNU" "BİSHOPS'UN ŞATOSU" SANMIŞ OLABİLİR. BİSHOP DA İNGİLİZCEDE PİSKOPOS ANLAMINA GELDİĞİNE GÖRE...
PEKİ YA "SEYTANIN EYERİ" NE ANLAMA GELİYOR.
ORAYA VARINCA BUNU DA ÇÖZECEĞİMİZİ UMUYORUM.
NE ZAMAN VARACAĞIZ BEYM?
YAKINDA JUP. YANILMIYORSAM SU DAĞA TIRMANDIĞIMIZDA "ŞATO"NUN ETEĞİNDE OLACAĞIZ.
ZAMAN YİTİRMEYELİM ÖYLEYSE. BEŞ DAKİKADA ÇIKARIZ. TAMAM MI?
BAKIYORUM ARTIK SEN DE İLGİLENMEYE BAŞLADIN BU İŞLE.
BURAYA KADAR GELDİĞİMİZE GÖRE SONUNA DEK GİTMELİYİZ.
DOĞRU. GİDELİM.
GEÇİT DAR, BU TAŞLAR DA BIÇAK GİBİ KESKİNDİR.
YOL GÜVENLİ Mİ DERSİN?

İŞTE RAWLINS. BESSOPS'UN ŞATOSU ORADA.

YANILMIYORSAM TEPESİ DE "ŞEYTANIN EYER'İ" OLMALI.
ORADA OTURMAK OLANAKSIZ BENCE.

OLANAKSIZ DEĞİL, AMA YALNIZCA BİR TEK BİÇİMDE OTURULABİLİR. DÜRBÜNÜ VER JUP.
DÜRBÜNÜ MÜ?

EVET, ŞİMDİ İYİ BAK RAWLINS.

BURASI GÖRDÜĞÜN GİBİ TAM BİR ŞEYTAN EYERİ. DÜRBÜNE İSE KORSANLAR ARALARINDA VAZO DER.

...ŞİMDİ "VAZO" ELİMDE. "PİSKOPOSUN ŞATOSU'NDAYIM. "ŞEYTAN'IN EYERİ"NE OTURDUM. PEKİ RAWLİNS, ŞİMDİ PARŞÖMENİ AL VE GERİSİNİ OKU.

KIRK BİR DERECE KUZEYDOĞU, DÖRT KUZEY.

OLDU..EN SONUNDA GÜVENLİ BİR İZ ÜSTÜNDEYİZ.

NE GÖRDÜN LEGRAND?
EREĞİMİZE YAKLAŞIYORUZ DOSTLAR. BU GİZİ ÇÖZECEĞİZ.
NE VAR ORADA?
SONRA ANLATIRIM. ÖNCE İNANACAĞIM.
ORAYA GİTMELİYİZ. ASIL ZORLUK ŞİMDİ BAŞLIYOR.
NEDEN?
ÇÜNKÜ BUNDAN SONRA YOL YOK, ORAYA DA HİÇ ÇIKMADIM. YAŞAMIMIZI TEHLİKEYE ATIYORUZ.
YARINI BEKLERSEK DAHA İYİ OLMAZ MI? BİR SAAT SONRA GÜNEŞ BATACAK.
ARDIMIZDA OLDUKLARINI UNUTMA RAWLINS. ONLARDAN ÖNCE VARMAK İSTİYORSAK AY IŞIĞINDAN YARARLANACAĞIZ.
KORSANI UNUTMUŞ TUM.
KORSAN DEĞİL, HAYALET O.
YOLUN GENİŞLEDİĞİ AN, DURUP NASIL ÇIKACAĞIMIZA KARAR VERELİM.
BAKIN BEYİM KARGALAR!
BİR HAYVAN LEŞİ BULMUŞ OLACAKLAR.
BU GİDİŞLE YAKINDA BİZİM DE LEŞİMİZE UŞUŞECEKLER.
BÖYLE KONUŞMAYIN BAY RAWLINS. JUP KARGALARA YEM OLMAK İSTEMİYOR.
KORKAK OLMA JUP. SEN CANLISIN, ONLAR SENİ NE YAPSIN?
JUP TEHLİKEDE OLDUĞUNU BİLİYOR.

YÜRÜYELİM. SAKIN AŞAĞIYA BAKMAYIN. BİRBİRİMİZİ DE HER AN KOLLAYALIM...

SIKINTILARIMIZ DAHA YENİ BAŞLAMIŞTI. JUP BİR YILANA BASTI VE KORKUDAN DENGESİNİ YİTİRDİ...

KOCAMIŞ JUP'LIN ÖLECEĞİNİ BİLİYORDUM EFENDİM.

HADİ JUP! KÜREĞİ SIKI TUT!

JUP, BİZ HADİ DEDİĞİMİZDE VÜCUDUNUN BİR KISMINI YUKARIYA ATMAYA ÇALIŞ!

HADİ HOP!

HA GAYRET JUP!

JUP DÜŞÜP ÖLÜYORDU...

BANA BAK, BUNDAN SONRA DİKKATLİ YÜRÜ. KİMBİLİR, BELKİ ZEHİRLİ BİLE OLMAYAN BİR YILAN YÜZÜNDEN ÖLÜYORDUN...

DOĞRU YA, YILAN! O NEREDE?

KAÇMIŞ OLACAK. JUP'DAN DAHA ÇOK KORKTU O...

HA, HA, HA! HADİ JUP YOLA KOYULALIM.

GELİYORUZ. ŞİMDİ BURADA KAMP KURABİLİRİZ. YARIN SABAH ERKENDEN İŞE KOYULURUZ...

BURASI İYİ BİR YER.
EVET, TAM ARADIĞIMIZ YERE GELDİK. ATEŞ YAK JUP.

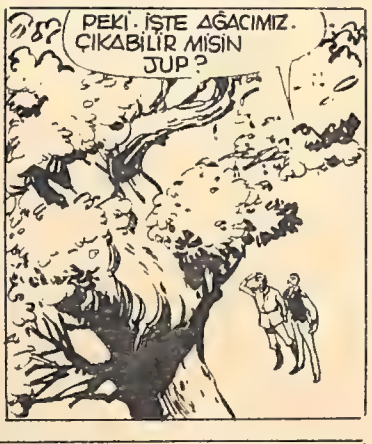
YORGUNLUĞUMUZA DEĞİYORMUŞ HA, JUPİTER.
HAYIR BAY WİLL, JUPİTER EVE DÖNENE KADAR RAHAT ETMEYECEK. HAYALET ARDIMIZDA.

DOSTUMUZU UNUTMUŞTUK. AÇTIR BELKİ, ONU DA YEMEĞE ÇAĞIRALIM.
HAYIR BAY RAWLİNS!
HA! HA! HA!

KORSANA BENZİYOR MUYDU BU HAYALET?
EVET RAWLİNS, ÇOK BENZİYORDU. BENİM DE KAFAMI KARIŞTIRDIĞINI KABUL EDİYORUM.

GARİP, ÇOK GARİP!
ARTIK DÜŞÜNMEYELİM ONU. BİRAZ DİNLENMELİYİZ. SIRAYLA NÖBET TUTARIZ...

DURGUN GÖRÜNMEMİZE KARŞIN HEPİMİZ ÇOK GERGİNDİK. İKİ KEZ YAŞAMIMIZA SON VERMEK İSTEMİŞLERDİ. BİR ÜÇÜNCÜ KEZ AYNI ŞEYE KALKIŞMAYACAKLAR MIYDI?


PEKİ. İŞTE AĞACIMIZ. ÇIKABİLİR MİSİN JUP?

SANIRIM EFENDİM. BENİM ÇIKMAYACAĞIM AĞAÇ YOKTUR.

ÇABUK, ÇIK!
NEREYE KADAR EFENDİM?

SEN HELE BİR ÇIK, BEN YOLDA SÖYLERİM. HA, BÖCEĞİ DE AL YANINA...

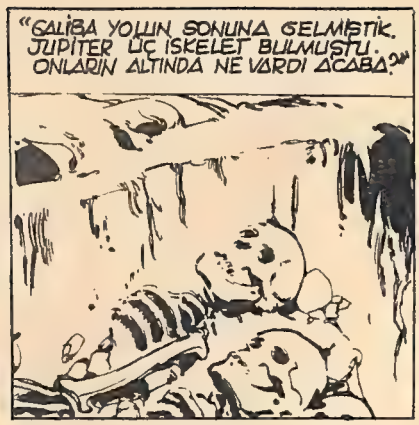
NEDEN BÖCEĞİ ALACAK MIŞIM YANI-MA? DÜNYADA OLMAZ!
TİKSİNİYORSAN ONU İPİNDEN TUT, AMA BÖYLE GÖTÜRMEK İSTEMEZSEN BU KÜREKLE YARARIM HA!
NE OLUYOR SİZE EFENDİM! HEP GARİP UĞRAŞIRSINIZ SİZ!..
BEN YALNIZCA ŞAKA YAPIYORDUM!
SAĞDAKİ DALLARA ÇIKMAYA BAK.
DAHA ÇOK MU ÇIKACAĞIM?
KAÇ DALI GERİDE BIRAKTIN?
BİR, İKİ, ÜÇ, DÖRT, BEŞ, ALTI DALI.
PEKİ ŞİMDİ TIRMANABİLDİĞİN KADAR TIRMAN. BAŞARIRSAN SANA BİR GÜMÜŞ DOLAR VERECEĞİM.
OLDU EFENDİM, TEPEYE VARDIM.
DALIN UCUNA VARDIN MI YANİ?
EVET EFENDİM, VARDIM OOH. TANRIM! İMDAT!
JUPİTER NE GÖRMÜŞTÜ?

NE OLDU JUP ?
BİR KAFATASI VAR.
BİR KAFATASI MI ? ÇOK GÜZEL. BİR DAHA ÇIK, KAFATASININ DALA NASIL TUTTURULDUĞUNA BAK.
EVET EFENDİM !
KOCA BİR ÇİVİYLE ÇAKMIŞLAR DALA.
PEKİ, ŞİMDİ SÖYLEYECEKLERİMİ AYNEN YAPACAKSIN JUP.
EVET.
SOL GÖZÜNÜ BUL.
HMM... BEN ORTADA GÖZ GÖRMÜYORUM.
SAĞ ELİNİ SOL ELİNDEN AYIRMASINI BİLİR MİSİN ?
SOLAKSIN SEN TABİİ... SOL GÖZÜN SOL ELİNİN HİZASINDA. GÖRDÜN MÜ ŞİMDİ ?
BURADA. ŞİMDİ...
BÖCEĞİ AL VE GÖZ DELİĞİNDEN İÇERİ SAR. KIT. İPİ SAKIN BIRAKMA !

OLDU BAY WILL.
BÖYLE KALSIN! RAWLINS, HEMEN BİR KÜTÜK GETİR VE ŞU DOĞRULTUYA ÇAK.
AĞAÇTAN İNEBİLİRSİN. RAWLINS SEN PARŞÖMENİ AL VE "BESSOPS SATOSU"NDAN SONRASINI OKUMAYA BAŞLA.
EN YÜKSEK DAL, YEDİNCİ SAP DOĞUYA DOĞRU TOPU KAFATAŞININ SOL GÖZÜNDEN ŞARKIT."
BURAYA KADARINI YAPTIK. SONRA...
AĞAÇTAN 5 METRE ÖTEDE...
YALNIZ BEŞ, LEGRAND!
EVET, BURADAN KAZMAYA BAŞLAYABİLİRİZ.
DERİN BİR ÇUKUR MU OLACAK?
OTUZ METRE KADAR BİR ŞEY.
"KORKUNÇ TERLİYORDUK. GÖMLEKLERİMİZİ ÇIKARDIK. BEDENLERİMİZ BU TÜR İŞLERE ALIŞIK DEĞİLDİ."
OTUZ METRE KAZDIK MI DERSİN?
HAYIR, DAHA ÇOK VAR.
HENÜZ HİÇBİR ŞEY BULAMADIK!
HA GAYRET, BİR ŞEY ÇIKAR BELKİ.

NASIL OLUR? BURADA OLMALIYDI.
NASIL OLUR, ANLAYAMIYORUM!
SAKİN OL LEGRAND. BELKİ DE BU YALNIZCA BİR ŞAKAYDI. JUP SOL GÖZÜN BİZE UĞURSUZLUK GETİRDİĞİNİ DÜŞÜNÜYOR.
SOL GÖZ, SÖYLE! SOL GÖZÜN HANGİSİ?
YAŞASIN, KAZANDIK!
HER ŞEYE BAŞTAN BAŞLAYACAĞIZ. HENÜZ YENİLMEDİK. JUP BURAYA GEL.
HII... ACIYIN BANA. BU DEĞİL MİYDİ?
KAFATASININ YÜZÜ DIŞA MI, YOKSA AĞACA MI DÖNÜKTÜ?
DIŞA DÖNÜKTÜ EFENDİM.
ÖYLEYSE KÜTÜĞÜ GÜNEYE DOĞRU ELLİ SANTİM OYNATMALIYIZ.
KAFATASININ GÜNEYDOĞUYA DÖNÜK OLMASI ÇİZGİYİ DEĞİŞTİRDİ...
BİR ŞEY BULACAK MIYIZ DERSİN?..
BUNA İNANMASAM BU KADAR GÜVENLE KAZAR MIYDIM?

OOH! İMDAAT! SURAYA BAKIN!


"GALİBA YOLUN SONUNA GELMİŞTİK. JUPİTER ÜÇ İSKELET BULMUŞTU. ONLARIN ALTINDA NE VARDI ACABA?"

İSKELETLER! RAWLINS NE DÜŞÜNÜYORSUN?
SENİN DÜŞÜNDÜĞÜNÜ...

HAZİNE BU ZAVALLILARIN ALTINDA OLMALI.

İŞE KOYULALIM...

BAKIN!

O NE?
ALTIN!

ALTIN PARA BUNLAR! HADİ KAZALIM!

KAZMA BURAYA ÇAKILI KALDI. ALTTA BİR ŞEY OLMALI...

SON BİR ÇABAYLA...

OLAMAZ! SONUNDA BAŞARDIK!

SANDIĞI AÇMAMAYA KARAR VERDİK, ÇÜNKÜ HAVA KARARIYORDU, AKŞAM OLMADAN O ENGEBELİ ARAZİDEN GEÇİRMEK İSTİYORDUK HAZİNEYİ...

"HERKES KENDİ DÜŞÜNCELERİNE DALMIŞTI. AMA HEPİMİZİN ORTAK DÜŞÜNCESİ ŞUYDU..

"NE VARDI, SANDIKTA? GERÇEKTEN ÜNLÜ KAPTAN KİDD'İN GİZLEMİŞ OLDUĞU HAZİNELERDEN BİRİNİ Mİ BULMUŞTUK?

"EN SONUNDA "BESSOPS SATOSU"NA VARDIK. İNİŞİMİZ ÇOK DAHA ZAMAN ALMIŞTI. SANDIK AĞIRDI, BİZ DE SAKINARAK İNİYORDUK, BİR KAZA OLMASIN DİYE...

EN ZORUNLU BAŞARDIK. ŞİMDİ SANDIĞI AÇIP SANDALA DÖNMEK KALIYOR.

ÖNCE BİR ATEŞ YAKALIM. SONRA SANDIĞI AÇMAYI DENERİZ. AMA BİR ŞEY KALIYOR...

NE?

HAYALET. BİR DAHA HİÇ GÖRÜLMEDİ. İŞKİLLENMİYORUM DESEM YALAN OLUR....

BİZE SALDIRMAKTAN CAYDI, BELKİ...

CAYMASI İÇİN BİR NEDEN Mİ VAR?

YOK TABİİ..!

ÖYLEYSE BİZE HER AN SALDIRABİLİR. HAYALET OLSUN OLMASIN, ARADIĞINI ÇOK İYİ BİLİYORDU...

ODUN ARAYACAĞIM!

BİRDEN..

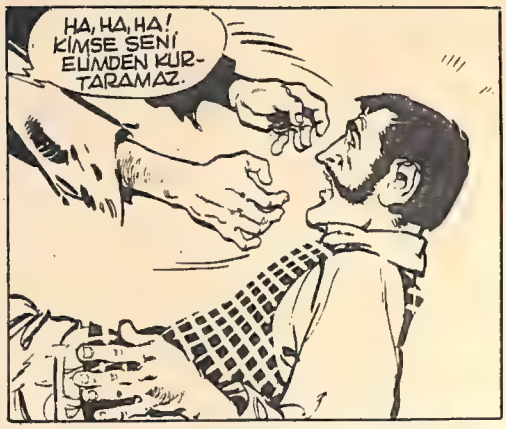
AHH!

HAYALET! KOŞ LEGRAND KOŞ!
GELİYORUM!..
NE OLDU RAWLINS?
KAÇTI. HAYALETE BENZİYORDU.
ARDINA TAKTALIM MI?
HAYIR. İKİ SAAT SONRA GÜN AĞARACAK. BURADAN BİR AN ÖNCE AYRILMAK DAHA DOĞRU OLUR. SANDALA VARMAK İÇİN BAŞKA BİR YOL İZLEYECEĞİZ.
ONU EKEBİLECEK MİYİZ?
EVET. EN GÜVENLİSİ KUZEYDEN GİTMEK.
SONRA DA DOĞUYA SAPARIZ.
BU ADAM HEP EN BEKLEMEDİĞİMİZ ANDA BELİRİYOR.
ONUN İŞİ BU RAWLINS. BİZ ONDAN KALABALIĞIZ. TEK GÜCÜ BİZİ GAFİL AVLAMAK.
BİR DAHA HİÇ DURMADIK. AMA YORGUNLUK, UYKU VE AÇLIK DİLEDİĞİMİZ KADAR ÇABUK İLERLEMEMİZE ENGEL OLUYORDU...
GELDİK. BU MAĞARADAN SONRA ARTIK SORUN YOK.
AMA ONLARI YENİ BİR TEHLİKE BEKLİYORDU.

ZAMAN YİTİRMEYELİM. ELLİ METRE SONRA SANDALA VARACAĞIZ.
HAKLISIN. ÇIK SEN RAWLİNS. BİZ JUP'LA SANA SANDIĞI UZATALIM.
HADİ!
DİKKAT, ET RAWLİNS, ÇOK AĞIR! DENGENİ YİTİREBİLİRSİN.
HA GAYRET LEGRAND, AZ KALDI.
AFERİN. ÇIKABİLECEKMİSİN JUPİTER?
EVET EFENDİM!
AMA...
MMMM...
ELDE VAR BİR. İKİSİ KALDI ŞİMDİ...
HALA ÇIKMIŞ OLMAMASI NE GARİP?
GİDİP BAKALIM.
JUPİTER GELİYOR MUSUN?
JUPİ... AAAH..
RAWLİNS.

YETTİ ARTIK! İNSAN MISIN, ŞEYTAN MISIN? GÖRELİM ŞİMDİ YÜZÜNÜ.
ÖLECEKSİN! EN İNATÇILARI SENSİN!

DUA ETMEYE BAŞLA...


HA, HA, HA! KİMSE SENİ ELİMDEN KURTARAMAZ.

BUFF!
ACELE ETME!

HADİ ÖYLEYSE!
SENİ MAHVEDECEĞİM!

BUF! KAHROL!

SONUNDA...
AAAGG!

İYİ MİSİNİZ? GEL, ŞU HAYALETİN GİZİNİ ÇÖZELİM.

BAKALIM BU SAÇLARIN VE SAKALIN ARDINDA KİM GİZLENİYOR. GELİN...

KUŞKUM YOKTU!

KİM LEGRAND?
GEL GÖR.
AMA BU ADAM BESSOPS DEĞİL.
ONUN OLACAĞINI HİÇ DÜŞÜNMEDİM.
TANIMIYORUM, KİM BU?
KALENİN YÜZBAŞISI GARRISON.
İŞTE YANIT BURADA RAWLİNS. DÜŞÜN DEMİŞTİM. BÖCEĞİ BİR TEK ADAM BİLİYORDU, VE YALNIZCA BU ADAM, PLÂNLARIM HAKKINDA JUPİTER'LE KONUŞTU.
VE BESSOPS DIŞINDA BİR TEK BU ADAM BU ÇEVREYİ İYİ TANIYOR. BİLMEDİĞİ ŞEYLERİ DE BİZDEN DUYDU, JUP'A SALDIRDIĞI GÜN...
ANLIYORUM. GARRISON KENDİSİNİ TANIDIĞINI SANDIĞI İÇİN JUPİTER'E SALDIRDI. AMA SÖYLESENE BANA, BÜTÜN BUNLARIN SARI BÖCEKLE NE İLGİSİ VAR. NEDEN KÂĞITTA DENİLDİĞİ GİBİ BİR TOP KULLANMADIK DA BÖCEĞİ SARKITTIK?
ASLINDA BÖCEĞİN BUNLARLA HİÇBİR İLGİSİ YOK. SENDEN ÖC ALMAK İÇİN KULLANDIM ONU. UNUTMA, İLK ANLATTIĞIMDA ALAY ETMİŞTİN BENİMLE.
JUPİTER, MUTLUSUNDUR. SONUNDA EVİNE KAVUŞTUN.
HA! HA! HA!
PEKİ, ŞİMDİ ÇABALARIMIZIN BOŞUNA GİDİP GİTMEDİĞİNİ ÖĞRENECEĞİZ. JUP SİLAHI GETİR. KİLİDİ AÇACAĞIZ.
¡BANG!

VAY CANINA! HARİKULADE!

"GÖRDÜKLERİMİZ ANLATILIR GİBİ DEĞİLDİ.. GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE DEĞERİ BİR BUÇUK MİLYON DOLARI AŞAN BİR SERVET DURUYORDU...

DOĞRUSUNU SÖYLEYEYİM LEGRAND, BİR ARA ÇILDIRDIĞINI SANIYORDUM.

BEN DE EFENDİM! BAĞIŞLAYIN!

UNUTALIM BUNLARI! ÇABALARIMIZIN SONUCUNU FAZLASIYLA GÖRDÜK. ŞİMDİ BU SERVETİ ÜÇ EŞİT PARÇAYA BÖLECEĞİZ.

YAPTINIZ MI BUNU DEDE?

EVET, SERVETİ ARAMIZDA BÖLÜŞTÜK.

DÜŞÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇOK MU DEĞERLİYDİ?

DÜŞÜNDÜĞÜMÜZDEN ÇOK DAHA DEĞERLİYMİŞ. CHARLESTON'A VARDIĞIMIZDA BU HAZİNENİN İKİ MİLYON DOLAR DEĞERİNDE OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.

PEKİ RASTLADIĞINIZ İSKELETLER NEYDİ?

ONLAR, GERİDE BIRAKTIĞIMIZ BİR BARBARLIK DÖNEMİNİN KALINTILARIYDI ÇOCUKLAR!

ONLARI KAPTAN KİDD Mİ ÖLDÜRDÜ?

HERHALDE. HAZİNEYİ GÖMMESİNE YARDIM ETMİŞ ADAMLAR OLMALI. KONUŞMASINLAR DİYE ONLARI ÖLDÜRMÜŞTÜR.

O SERVETİNDEN BİRAZ VERİR MİSİN, GİDİP DONDURMA ALALIM...

TABİİ, SİZİ KÜÇÜK KORSANLAR SİZİ!

SON

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

ÇOCUKLARIMIZI DİNLEMİYORUZ

Geçenlerde bir arkadaşımın arabasıyla birkaç gün Ege kıyılarında dolaştık. Oğlum arabalara bayılıyor. Beş yaşında ama Ferrari'yi, Alfa Romeo'yu tanıyor. Yolda giderken baktım. Arkadaşımın direksiyonda yaptığı hareketleri izliyor dikkatle. Arabanın içinde günlerce yol gitse hiç bıkmayacak. Arkadaşım karşıdan gelen, bizi olmayacak yerde sollayan arabalara kızıp söylenince o da söyleniyor: "Ne biçim geçiyorsun yafu!" Başını iki yana sallıyor öfkeyle.

Doğa alabildiğine yeşil. Hava iyice sıcak. Burnumuzu çekerek evlerde geçirdiğimiz uzun kış günlerinden sonra içimizi ısıttı güneş.

Yol boyunca oğlumu izledim. Bana anlatacağı çok şeyler birikmiş. Günlük kaygılarımız, iş, güç, yorgunluk arasında zaman ayıramıyoruz çocuklarımıza. Dinlemiyoruz onları. Oysa ne çok anlatacakları var.

Bir yerde denize girdik. Oğlum sabahtan akşama dek koştu durdu kumsalda. Ne uyku uyudu ne durakladı. Evdeki gibi mızmızlık da etmedi olmayacak şeylere. Kıpkırmızı yandı güneşte. Bir ara yanıma geldi. Elinde boyuna yakın bir ağaç parçası vardı. Gemi gibi yüzdürmeye başladık ağaç parçasını.

"Baba yaz mı güzeldir, kış mı?" sorusuyla girdi söze. Bana cevap olanağı bırakmadan anlatmaya başladı:

— Yaz daha güzeldir.. Nedenine gelince.. Bizi ısıtır.. Eee.. Hem kışın yakacak gaz bile bulamıyoruz.. Di mi baba?.. Sen ev sahibiyle kavga edersin. Kış fenadır. Hep evde oturulur.. Eee.. Benim de canım sıkılır.. Bazen beni uyutup siz gezmeye gidersiniz.. Sinemaya falan.. Yok bilmemne olur.. Eee.. Bize misafir gelir. Onlarla konuşursunuz. İçki, miçki içersiniz.. Uykum gelir. Yatarım.

Hiç bir şey sormadan, konuşmasını bölmeden dinledim bunları. Ağaçtan gemimizi alıp kumsalda elele yürümeye başladık. Kızgın kum ayaklarımızı yakıyordu. Yakalamıştı oğlum beni bir kez. Kolay bırakmazdı. Bir gazoz içti. Konuşmasını sürdürüyordu:

— Ne güzel geziyoruz seninle.. Yunus balığı balinadan güçlü müdür baba?

— Hayır. Balina çok güçlüdür.

— Temel Reis ıspanağını bi yiyo.. Güüüüüm! Bi vuruyo.. Öyle şeyler filmlerde olur di mi baba?.. Baba sana bi şey sorucam.. Müdür mü büyüktür patron mu?

— İnsanlar eşittir oğlum. Patron ya da müdür olmak bir şey değiştirmez.

— Ama baba Aziz'in babası patron. Mersedes'i var onların. Memet'lerin yok ki.. Ben büyüyünce 32 tane Folksfagen alacağım.. Kırk mı çoktur 32 mi baba?

— Kırk çoktur.

— Öyleyse kırk tane alırım.

— Nasıl alacaksın ?

— Çok çalışırım.. Okulumu da güzel okurum.. Ne var ?

Bir gölgeliğin altına oturduk. Oğlum dizime çıktı. Gazozu kamışla çekiyor. Çözümleyemediği çok şey var henüz. Ayakkabılarını kendi başına giymeyi yeni öğrendi. Askılarını çekmeyi de. Lavaboya yetişemediği için sabahları yıkanması zor oluyor. Aklı sıra yaşamın güçlüklerini anlatıyor bana. Çok çalışarak nasıl zengin olacağını anlatıyor. Babasının zengin olmadığını biliyor. "Olsaydı bir araba alırdı" diyor. Gözünün önünde çalışıp para kazanan insan bir ben varım. Çoğu kavramı birbirine karıştırıyor:

— Bir ev alırım.. Ne var?.. İçinde resimler, lambalar, oyuncaklar falan olur. Boyatırım evi.. Babaaa.. Ben büyüyünce hiç sigara içmiycem. Karıma da içirmem öyle zararlı şeyleri.. Siz de hep sigara içiyorsunuz. Salıncak da kurarım bahçeye.. Di mi baba? Sabah erken kalkarım. Yüzümü yıkarım hemencecik.. Eee.. Bi iş çantası alırım.. İçine yazılar, mazılar falan koyarım. Fabrikaya giderim. İş yaparım. Ayakkabılarımı kendim bağlarım.. Ne var? Çıkarken aynaya bakıp saçlarımı düzeltirim. Annemi öperim..

Gazozu bitti. Oğlum sürdürüyor konuşmasını. Şişenin dibinden, "Fıss" sesleri gelmeye başladı. Kalktık. Denize doğru yürüdük. Yeniden yüzdürmeye başladık ağaçtan gemimizi. Rüzgâr gemiyi kıyıya doğru sürüklüyor. Oğlum peşinden koşuyor. Düşünüyorum. Dinlemiyoruz çocuklarımızı. Oysa kulak vermeliyiz. Zaman ayırmalıyız onlara. Sorunları büyük.

Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

OTO TAMİRCİSİ MEHMET

On iki yaşında Mehmet
Bir oto servisinde tamirci
İşinde adı "Mehmet Usta"
Sizler
Küçücük
Oyuncak otomobillerinizi
Bozarken çocuklar
O kocaman otomobilleri onarır
Onlarla oynar.

YALVAÇ URAL

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

ÇOCUKLARIMIZI DİNLEMİYORUZ

Geçenlerde bir arkadaşımın arabasıyla birkaç gün Ege kıyılarında dolaştık. Oğlum arabalara bayılıyor. Beş yaşında ama Ferrari'yi, Alfa Romeo'yu tanıyor. Yolda giderken baktım. Arkadaşımın direksiyonda yaptığı hareketleri izliyor dikkatle. Arabanın içinde günlerce yol gitse hiç bıkmayacak. Arkadaşım karşıdan gelen, bizi olmayacak yerde sollayan arabalara kızıp söylenince o da söyleniyor: "Ne biçim geçiyorsun yafu!" Başını iki yana sallıyor öfkeyle.

Doğa alabildiğine yeşil. Hava iyice sıcak. Burnumuzu çekerek evlerde geçirdiğimiz uzun kış günlerinden sonra içimizi ısıttı güneş.

Yol boyunca oğlumu izledim. Bana anlatacağı çok şeyler birikmiş. Günlük kaygılarımız, iş, güç, yorgunluk arasında zaman ayıramıyoruz çocuklarımıza. Dinlemiyoruz onları. Oysa ne çok anlatacakları var.

Bir yerde denize girdik. Oğlum sabahtan akşama dek koştu durdu kumsalda. Ne uyku uyudu ne durakladı. Evdeki gibi mızmızlık da etmedi olmayacak şeylere. Kıpkırmızı yandı güneşte. Bir ara yanıma geldi. Elinde boyuna yakın bir ağaç parçası vardı. Gemi gibi yüzdürmeye başladık ağaç parçasını.

"Baba yaz mı güzeldir, kış mı?" sorusuyla girdi söze. Bana cevap olanağı bırakmadan anlatmaya başladı:

— Yaz daha güzeldir.. Nedenine gelince.. Bizi ısıtır.. Eee.. Hem kışın yakacak gaz bile bulamıyoruz.. Di mi baba?.. Sen ev sahibiyle kavga edersin. Kış fenadır. Hep evde oturulur.. Eee.. Benim de canım sıkılır.. Bazen beni uyutup siz gezmeye gidersiniz.. Sinemaya falan.. Yok bilmemne olur.. Eee.. Bize misafir gelir. Onlarla konuşursunuz. İçki, miçki içersiniz.. Uykum gelir. Yatarım.

Hiç bir şey sormadan, konuşmasını bölmeden dinledim bunları. Ağaçtan gemimizi alıp kumsalda elele yürümeye başladık. Kızgın kum ayaklarımızı yakıyordu. Yakalamıştı oğlum beni bir kez. Kolay bırakmazdı. Bir gazoz içti. Konuşmasını sürdürüyordu:

— Ne güzel geziyoruz seninle.. Yunus balığı balinadan güçlü müdür baba?

— Hayır. Balina çok güçlüdür.

— Temel Reis ıspanağını bi yiyo.. Güüüüüm! Bi vuruyo.. Öyle şeyler filmlerde olur di mi baba?.. Baba sana bi şey sorucam.. Müdür mü büyüktür patron mu?

— İnsanlar eşittir oğlum. Patron ya da müdür olmak bir şey değiştirmez.

— Ama baba Aziz'in babası patron. Mersedes'i var onların. Memet'lerin yok ki.. Ben büyüyünce 32 tane Folksfagen alacağım.. Kırk mı çoktur 32 mi baba?

— Kırk çoktur.

— Öyleyse kırk tane alırım.

— Nasıl alacaksın ?

— Çok çalışırım.. Okulumu da güzel okurum.. Ne var ?

Bir gölgeliğin altına oturduk. Oğlum dizime çıktı. Gazozu kamışla çekiyor. Çözümleyemediği çok şey var henüz. Ayakkabılarını kendi başına giymeyi yeni öğrendi. Askılarını çekmeyi de. Lavaboya yetişemediği için sabahları yıkanması zor oluyor. Aklı sıra yaşamın güçlüklerini anlatıyor bana. Çok çalışarak nasıl zengin olacağını anlatıyor. Babasının zengin olmadığını biliyor. "Olsaydı bir araba alırdı" diyor. Gözünün önünde çalışıp para kazanan insan bir ben varım. Çoğu kavramı birbirine karıştırıyor:

— Bir ev alırım.. Ne var?.. İçinde resimler, lambalar, oyuncaklar falan olur. Boyatırım evi.. Babaaa.. Ben büyüyünce hiç sigara içmiycem. Karıma da içirmem öyle zararlı şeyleri.. Siz de hep sigara içiyorsunuz. Salıncak da kurarım bahçeye.. Di mi baba? Sabah erken kalkarım. Yüzümü yıkarım hemencecik.. Eee.. Bi iş çantası alırım.. İçine yazılar, mazılar falan koyarım. Fabrikaya giderim. İş yaparım. Ayakkabılarımı kendim bağlarım.. Ne var? Çıkarken aynaya bakıp saçlarımı düzeltirim. Annemi öperim..

Gazozu bitti. Oğlum sürdürüyor konuşmasını. Şişenin dibinden, "Fıuıs" sesleri gelmeye başladı. Kalktık. Denize doğru yürüdük. Yeniden yüzdürmeye başladık ağaçtan gemimizi. Rüzgâr gemiyi kıyıya doğru sürüklüyor. Oğlum peşinden koşuyor. Düşünüyorum. Dinlemiyoruz çocuklarımızı. Oysa kulak vermeliyiz. Zaman ayırmalıyız onlara. Sorunları büyük.

Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

OTO TAMİRCİSİ MEHMET

On iki yaşında Mehmet
Bir oto servisinde tamirci
İşinde adı "Mehmet Usta"
Sizler
Küçücük
Oyuncak otomobillerinizi
Bozarken çocuklar
O kocaman otomobilleri onarır
Onlarla oynar.

YALVAÇ URAL

HER TELDEN

İngiltere'deki «Yunus Çiftliği»nde içkiyi pek seven bir hayvan var...

Marcus ile bakıcısı Reg Bloom

«BİRACI YUNUS»

İngiltere'de bir "yunus çiftliği" var... Burada yunus yetiştiriliyor... "Sonra o yunuslar ne yapılıyor?" diyeceksiniz. Üzerlerinde çeşitli incelemeler yapılmak için büyük bilim kuruluşlarına satılıyor. Bazıları da sirklere veriliyor.

Essex'deki bu yunus çiftliğinin en sevimli yaratığı, Marcus adını taşıyor. Dört yaşındaki Marcus'un en sevdiği şey ne, biliyor musunuz? Bira içmek. Evet, bira içmek... Ama bunu herkesin gözü önünde yapmıyor. Ziyaretçiler çekildikten sonra, akşamüstü içiyor birasını... Bakıcısıyla birlikte... Bakıcısı, bira bardağını Marcus'un burnunun üstüne koyuyor... Bardağı birayla dolduruyor. Sonra da Marcus'a içkisini içiriyor. Sevimli yunus bazen o kadar heyecanlanıyor ki, birasının yarısını yere döküyor.

Marcus'un bakıcısı Reg Bloom, geçenlerde gazetecilere yakındı.

"Bizim Marcus, daha bu yaşta içkiye bayılıyor," dedi. "Büyüyünce ne yapacak bakalım... Birayla kalsa iyi. İleride başka içkilere alışmasından korkuyorum."

Isa Çelik'ten bir fotoğraf

LUNAPARK'TA

Marcus, heyecandan birasını döküyor

UÇAN SOSİS

Havada uçan bir sosis görmek ister misiniz? İşaret parmaklarınızı burnunuzun önüne getirin. Sonra biraz uzağa bakın. Parmaklarınızı birleştirmezseniz uçan bir sosis göreceksiniz.

İLKYARDIM KÖŞESİ

Kardeşiniz ya da bir arkadaşınız bayıldı ya da bacağından yaralandı diyelim... Onu nasıl taşıyacaksınız? Yanda iki resim sunuyoruz. Bu resimleri dikkatle inceleyin ve böyle bir sorunla karşılaşınca, onu görüldüğü gibi taşıyın...

KOŞMACA OYUNUNU ÇEŞİTLİ BİÇİMLERDE OYNAYABİLİRSİNİZ

Artık yaz geldi... Kırlarda, bahçelerde arkadaşlarınızla türlü oyunlar oynayacaksınız...

Bu oyunlarda baş yeri tutan koşmacanın çeşitli biçimleri olduğunu biliyor muydunuz?.. İşte size oynayabileceğiniz bir kaç koşmaca türü:

YENGEÇ: Geri geri dört ayak üstünde koşacaksınız.

KANGURU: Bacaklarınızın arasına bir karton sıkıştırıp, onu düşürmeden zıplaya zıplaya koşacaksınız.

FİL: Kollarınızı, bacaklarınızı hiç kırmadan dört ayak üstünde koşacaksınız.

MAYMUN: Sağ elinizle sol ayak bileğinizi, sol elinizle de sağ ayak bileğinizi tutarak koşacaksınız.

SERÇE: Bir ayağınızın parmak ucunu öteki ayağınızın topuğuna dayayarak, hiç ayırmadan koşacaksınız.

AYI: Dört ayak üstünde, sağ kolunuzu sol ayağınızla, sol kolunuzu sağ ayağınızla hareket ettirerek koşacaksınız.

İyi eğlenceler...

bir fıkra

KEDİYLE TREN

Trenin altında kalıp ezilmekten kurtulan kedi, trenin arkasından soluk soluğa söylendi:

— Demin karşıdan gelirken fare kadardı. Ne de çabuk büyüyüverdi... İyi ki yememişim, yoksa mideme otururdu...

MİKİ FARE YENİDEN MODA OLDU

Walt Disney'in yarattığı çizgi-film kahramanı Miki Fare, uzun süredir ortalarda görünmüyordu. Sadece Avrupa ve Amerika'daki bazı dergilerde serüvenleri yayımlanıyordu. Walt Disney'in kahramanlarından Vakvaka Kardeş'in (Donald Amca'nın) ünü daha yaygındı... Ama Miki Fare, birdenbire yeniden moda oluverdi... Beyaz perdede ya da televizyon ekranında değil, oyuncakçılarda... Evet, şimdi Batı ülkelerinde hangi oyuncakçının önünden geçseniz, vitrinlerde boy boy Miki Farelere raslıyorsunuz. Anneler babalar, çocuklarına Miki Fare'nin plastikten yapılma oyuncaklarını alıyorlar. Çocuklar, odalarını Mikilerle süslüyorlar. Bir Miki Fare oyuncağının fiyatı bizim paramızla 50 lira ile 1000 lira arasında değişiyor. Oldukça pahalı, öyle değil mi?..

Milliyet
YAYINLARI

ÇOCUK
KİTAPLARI
DİZİSİ

SON KİTAPLAR

İbrahim Zeki Burdurlu

MEMİŞ CAN

30 lira

Mümtaz Zeki Taşkın

ÇOCUKLARA
KAHRAMANLIK
HİKAYELERİ

30 lira

Fikret Arıt

KÜÇÜK FEDAİLER

25 lira

Johanna Spyri

HEİDİ

35 lira

Milliyet
YAYINLARI

KASETLERİ

1

KİBRİTÇİ KIZ

(ANDERSEN MASALLARI)

Anlatanlar
GÜLRİZ SURURİ – ENGİN CEZZAR

2

ORHAN BORAN VE YUKİ

Her kaset poster armağanlıdır

Açılmamış Milliyet Yayınları ambalajında isteyiniz

Milliyet
YAYINLARI

RESİMLİ KLASİKLER

Birinci Cilt

HEİDİ ● HEİDİ BÜYÜYOR ● HEİDİ BÜYÜK KENTTE
BÜYÜK UMUTLAR ● JACK
DÜNYANIN MERKEZİNE YOLCULUK

İkinci Cilt

DENİZ KURDU ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ
GİYOM TEL ● TARAS BULBA
DAVID COPPERFIELD ● IVAHHOE

Üçüncü Cilt

İSVİÇRELİ ROBİNSON ● ÇALINAN TAÇ
TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● MICHEL STROGOFF
BUFFALO BİLL ● ÜÇ SİLAHŞÖRLER

Her cilt 25 lira

Milliyet
YAYINLARI

YENİ ÇOCUK
DİZİSİ

AZİZ NESİN

AZİZ DEDE'DEN
MASALLAR

Resimleyen
İSA ÇELİK

35 lira

YALVAÇ URAL

SİNCAP

Resimleyen
İSMAİL GÜLGEÇ

20 lira

MİYAAVVV!...
MİYAV
BIKTIM BU KEDİLERDEN UYKU BİLE UYUTMUYORLAR!
MİYAVV!
YETER! BEN SİZE SORARIM...
MİYAAAAV!
SABAH IŞIKLARI KELOĞLANI BÖYLE BULDU...

TV

Başrolünü Richard Harris'in oynadığı film, televizyona üç yıl sonra gelecek

«GÜLİVER»

"Güliver'in Yolculukları" adlı ünlü İngiliz klâsiğini bilirsiniz... Jonathan Swift'in yazdığı bu kitabı, çizgi-roman biçiminde geçen sayılarımızda sizlere de sunmuştuk.

Güliver'in cüceler ve devler arasında geçen serüvenleri bugüne kadar bir çok filme konu oldu. Kitap hem sinemaya, hem televizyona aktarıldı.

Geçenlerde İngiliz yapımcıları, "Güliver'in Yolculukları"nı bir kere daha beyaz perdeye aktardılar. Milyonlar harcayarak üstün bir yapım meydana getirdiler.

Filmin başrolünü ünlü İngiliz oyuncusu Richard Harris yüklenmişti... Öteki rollerin çoğunu ise "çizgi-kişiler" oynuyordu...

"Çizgi-kişi de ne demek oluyor?" diye soracaksınız. Anlatalım: "Güliver'in Yolculukları", hem gerçek kişilerin, hem de "çizgi-film" tekniğinden yararlanılarak yaratılan kişilerin birlikte yer aldıkları bir film... Güliver, cücelerin arasına gidiyor... Cücelerin hepsi, çizgi-film kişileri... Güliver'in çevresini sarıyorlar, avucuna çıkıyorlar, onu bağlıyorlar... Bir başka deyimle, Richard Harris, bir çizgi-filmde başrolü oynuyor...

Dünya televizyoncuları, bu ilgi çekici filmi satın alarak izleyicilerine göstermek istediler... Ama filmciler, bu konuda, "Güliver'in Yolculukları"nın ancak üç yıl sonra televizyonlarda gösterilebileceğini söyleyerek filmi televizyonculara satmaktan şimdilik kaçındılar...

Fransa'da en sevilen çizgi-film

«MOMO»

Fransız çocukları, şu sıralarda televizyonda en çok hangi programı seviyorlar, biliyor musunuz? "Momo" adlı bir çizgi-filmi...

Çizgi-filmler zaten ötedenberi televizyonların en sevilen, en beğenilen programları arasında yer almıştır... "Jetgiller"i, "Mağara Devri"ni, "Tatlı Kahramanlar"ı sadece küçükler değil, büyükler de severek izlemişlerdi ülkemizde... "Tonton Ailesi" de hepimizin en sevdiği dizilerden biri...

Fransız çocuklarının yeni sevgilisi Momo, dev bir maymun. Serüvenlerini tek başına yaşamıyor. Yanından ayrılmayan, Ursul adlı bir de köpek arkadaşı var. Ursul, Momo'ya akıl öğretiyor, sevimli kahraman Momo da koca yapıları, anıtları, piramitleri, Eyfel Kulesi'ni tek eliyle kaldırıyor, başka yerlere taşıyor. Dev adımlarla bir yerden bir yere çabucak gidiyor. Bir bakıyorsunuz Amerika'da, bir bakıyorsunuz Paris'te... Ursul da dünyayı onun sırtında dolaşıyor...

Dileriz, televizyoncularımız bu güzel diziyi ekrana getirerek bize de izletirler...

YENİ BİR DEDEKTİF:

HAZELL

Columbo'nun pabucu dama atılıyor

Ocak ayında İngiliz televizyonlarında gösterilmeye başlanan bir dizi, izleyicilerin ilgisini her gün biraz daha çekiyor; onların sevgilerini daha çok kazanıyor.

Dizinin adı "Hazell". İngiltere'nin en büyük televizyon şirketlerinden Thames'in hazırlattığı dizide, Hazell adlı bir dedektifin serüvenleri anlatılıyor.

Hazell bu bir kaç ay içinde öyle sevildi ki, izleyiciler arasında yapılan bir soruşturmada "Columbo"dan bile çok beğenildiği ortaya çıktı. Bunun üzerine, dizinin yeni bölümlerinin yapılması kararlaştırıldı...

EKRANA YERLİ BİR YAPIM GELİYOR...

ATEŞ YAKMAK

Uludağ'da çevrilen filmde başrolü Fişek adlı bir köpek oynuyor

TV yöneticileri, yakında "Ateş Yakmak" adlı televizyon filminin yayımlanacağını açıkladılar.

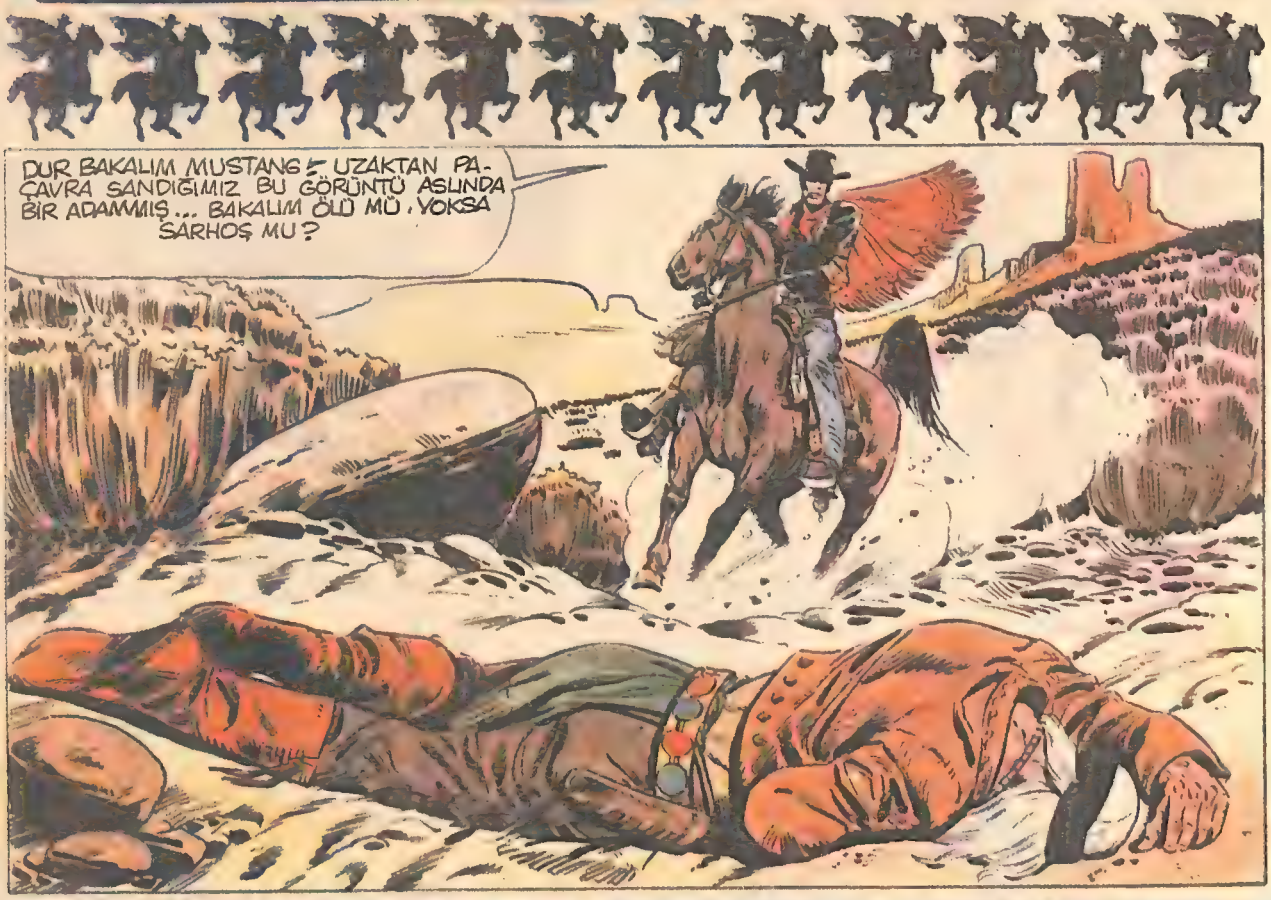
Tuncay Öztürk ve Ömer Faruk Yılmaz tarafından Uludağ'da 20 günde çekimi tamamlanan "Ateş Yakmak"ta başrolü Fişek adlı bir kurt köpeği oynuyor.

TV'de gösterilen "Kaç Joe Kaç" dizisinde izlediğimiz kurt köpeği kadar hünerli olan Fişek, filmin çekimi sırasında donma tehlikesi atlattı.

Filmde, bir kış günü hasta çocuğunu dağ köyünden kızakla şehirdeki hastaneye götürmek üzere yola çıkan bir baba ile yanındaki kurt köpeğinin öyküsü işleniyor.

LARRY YUMA

BOZ AYININ HAZİNESİ



YARDIMSEVERLİĞİN SONUCUNA BAK SEN HELE!
BEYAZ ADAM HAYATI İÇİN ENDİŞELENMESİN BEN SADECE ATINI İSTİYORUM...
SEN BUNA HİÇ BİR ŞEY Mİ DİYORSUN, YA BEN JUANITO'YA NASIL VARACAĞIM?..
BEYAZ ADAM GENÇ, ÜSTELİK GÜÇLÜ BACAKLARI VAR... ONLARI KULLANSIN...
BOZ AYI YAŞLI VE YORGUN. AYAKLARI UZUN YÜRÜYÜŞLER YÜZÜNDEN YARALI. BİR GÜN YENİDEN KARŞILAŞIRSAK ATINA YENİDEN KAVUŞURSUN...
BOZ AYI O GÜNDEN BİRAZ SAKINSA İYİ EDER. ÇÜNKÜ SÖZ VERİYORUM ONUN İÇİN PEK KÖTÜ BİR GÜN OLACAKTIR...
BİR POSTA ARABASINDAN DA HAYIR OLAMAZ. ÖYLESİNE İSSİZ BİR YOL Kİ... EN AZINDAN RİO VELDE YOLUNA KADAR YAYAN GİTMEM GEREK...
NAL SESLERİ BAKIŞLARINI ARKAYA ÇEKTİ...
HEY ARKADAŞ!
BELALI BİR KIZILDERİLİYİ İZLİYORUZ.. ONU BURALARDA GÖRMÜŞ OLMAYASIN?
NİÇİN GÜNEŞİN ALTINDA YÜRÜYEREK DOLAŞTIĞIMI SANIYORSUN? EVET SİZİN KIZILDERİLİYE RASTLADIM VE BENİM ATIMI ÇALDI!...
HANGİ TARAFA GİTTİ?
RİO VERDE'YE DOĞRU... İŞTE BÖYLE AHBAPLAR! BENİ DE O YOLA KADAR GÖTÜRMEYE NE DERSİNİZ?...

ACELEMİZ VAR! KUSURA BAKMA...
EĞER GÜNEŞ BAŞIMA GEÇMEDİYSE BU ADAM MEKSİKALI HAYDUT EL CUERVO'YDU... KİM BİLİR NİÇİN O İHTİYAR MUMYAYI ARIYOR...
NEYSE.. KEYİFLERİ BİLİR...
HIIIII!
BU BENİM MUSTANG'IN SESİ...
İŞTE ORADA.. KIZILDERİLİ GÖRÜNÜRLERDE YOK...
BU İŞTEN BİR ŞEY ANLIYORSAM ARAP OLAYIM MUSTANG. DOSTUMUZUN SONU NE OLDU ACABA?
BEYAZ ADAM TABANCANA DOKUNMA!...

DEVAM EDECEK

Yanıtlar 64. sayfada

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	S	İ	N	G	A	P	U	R
2	İ	R	İ	■	M	E	N	Ö
3	L	A	S	T	İ	K	■	M
4	İ	D	A	■	P	İ	■	O
5	S	E	N	E	■	N	A	R
6	Y	■	■	L	A	■	İ	K
7	U	L	U	■	M	Ü	L	Ö
8	M	İ	■	T	A	N	E	R

SOLDAN SAĞA: 1) Uzakdoğu'da bir ülke. 2) Büyük, kocaman – (tersi) Değer, nitelik ve nicelikçe değeri olma hali. 3) Kauçuktan yapılmış bir madde. 4) (tersi) Bayağı – Matematikte bir sayı adı. 5) Yıl – Bir meyve. 6) Bir nota – (tersi) Bir bağlaç. 7) Erdemleri açısından çok büyük – (tersi) Yaşamın sona ermesi eylemi. 8) Bir nota – Bir erkek adı.

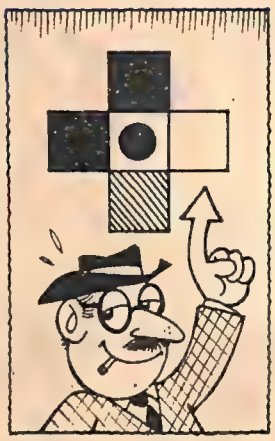
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Kum, çakmaktaşı gibi bileşikleri olan kimyasal bir madde. 2) Bir şeyi yapıp yapmamayı belirten içgüdü– (tersi) vilayet. 3) Bir ay adı. 4) Bir organımız. 5) Sularda yaşayan bir hücrelilerden bir canlı – Fakat, lâkin. 6) Çin Halk Cumhuriyeti'nin başkenti – Şan. şöhret. 7) Öğütülmüş tahıl – Karı, koca ve çocukların oluşturduğu topluluk. 8) Yedeğinde başka taşıtlar götürebilen deniz taşıtı.

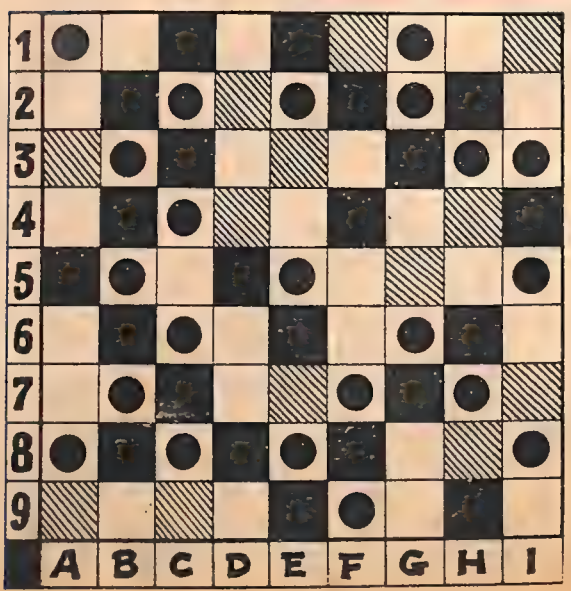
BENZER EVLER

Yandaki evlerden ikisi birbirinin eşi. Acaba onları bulabilir miyiz?

AKILLI HIRSIZ

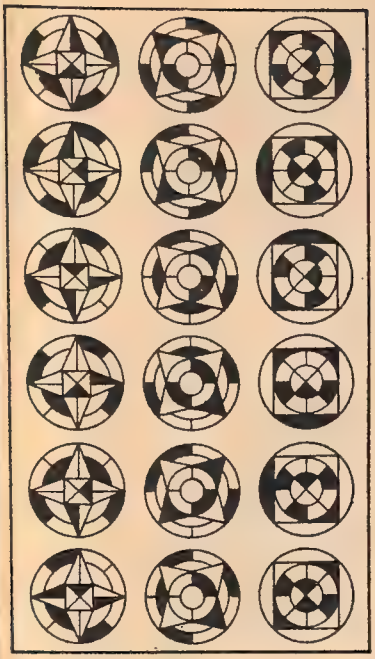
Küçük resimde komiser bir hırsızın evindeki yer döşemesini gösteriyor. Bu hırsız çaldığı mücevherleri bu döşemelerden birinin altına saklamış, Acaba hangisinin?





KARA KORSAN

Korsanımıza verilen ödev resimde görülen kibrit çöplerini bir kılıç darbesi ile parçalamak olsaydı, kuşkusuz bu onun için yapılması çok kolay bir iş olurdu. Oysa, o 9 adet kibrit çöpünden 4 adet dörtgen elde etmek zorunda. Ona kim yardım etmek ister?

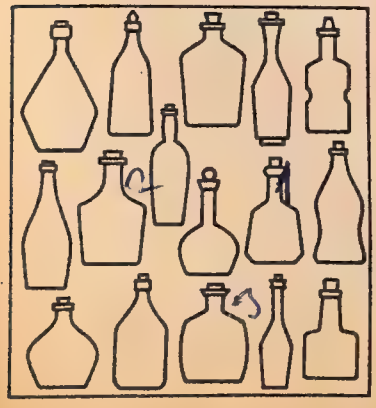


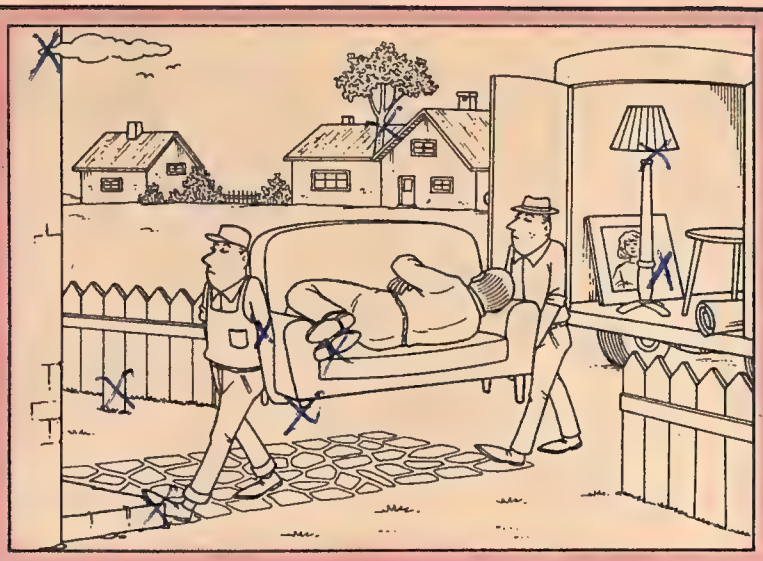
MOTİFLER

Her sırada birbirinin eşi bir motif var. Onları bulabilir misiniz ?

DİKKATİNİZİ ÖLÇÜYORUZ

Bu üç şişeyi dikkatle inceleyin. Sonra üstlerini örtün ve aşağıdaki şişeler arasında bu üçünü arayın. Bir dakika içinde iki tane şişe bulabildinizse iyi bir hafızanız var demektir.





NAKLİYECİLER

Bu resimde on tane yanlış var. Acaba onları bulabilir misiniz?

GARİPLİKLER

Resimde yedi tane garip olay var. Bunları bulabilir misiniz?

YAZISIZ

Mektup Arkadaşı

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

- LEMAN TOLUNAY: Yaşım 10. Pul bi riktiririm. Müzik dinlemeyi çok severim Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak ist yorum.
  Adres: Selamiçeşme Güzel Sok. No: 1 Adım Ap. D. 3 Kadıköy – İSTANBU
- ÇETİN ORTACAN: Yaşım 12. Pul birik tiririm. Müzik dinlemeyi severim. Fene bahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
  Adres: Sebzeci Bayram Sok. No: 10 Be Kardeşler Ap. Arnavutköy – İSTANBU
- ZUHAL BAYRAK: Yaşım 12. Pul kart biriktiririm. Yüzme sporunu severir Galatasaraylıyım. Dergi okurlarıyla ya zışmak istiyorum.
  Adres: İncirli Olcay Sok. Gökhan Ap No: 20/10 Bakırköy – İSTANBUL
- İBRAHİM BAŞAR: Yaşım 15. Spor yap mayı çok severim. Pul biriktiririm. Ya zışmak istiyorum.
  Adres: Yalı Cad. Uzay TV Laboratua Adem Parlak (eliyle) RİZE
- ÖZLEM YILHAN: Yaşım 9. Basketbo tenis ve voleybol oynamayı severim. Öy kü ve şiir yazarım. Pul biriktiririm. Fe nerbahçeliyim. Yazışacağım.
  Adres: Oran Şehri Aşık Veysel Cad. 59/ Çankaya – ANKARA

YANITLAR

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1) Singapur. 2) İri — Menö. 3) Lastik. 4) İda — Pi. 5) Sene — Nar 6) La — İk. 7) Ulu — Mülö. 8) Mi — Taner.
Yukarıdan aşağıya: 1) Silisyum. 2) İrade — Li. 3) Nisan. 4) El. 5) Amip — Ama. 6) Pekin — Ün 7) Un — Aile. 8) Römorkör.

KARA KORSAN:

BENZER EVLER: 1 ve 7 numaralı evler eş.

AKILLI HIRSIZ: 6—G; sayfayı çevirerek bakarsanız daha iyi görürsünüz.

MOTİFLER: Birinci kolonda yukardan aşağıya doğru ikinci ve dördüncü; İkinci kolonda yukardan aşağıya doğru birinci ve altıncı; Üçüncü kolonda yukardan aşağıya doğru üçüncü ve beşinci.

DİKKATİNİZİ ÖLÇÜYORUZ

NAKLİYECİLER: 1) Bulut duvarı üstüne çıkmış; 2) Çitin soldan üçünc tahtası daha uzun; 3) Arkada evleri arasındaki ağacın gövdesi eksik; 4) So dan birinci adamın ayakkabısı basama ğın içine girmiş; 5) Soldan birinci ada mın gömleğinin sol kolu yok; 6) Kane pede yatan adamın bir ayağı ters; 7 Kanepenin ayaklarının boyu eşit değil 8) Çerçevenin içindeki resmin sağ kı mı eksik; 9) Abajurun üstü havada du ruyor.

GARİPLİKLER: 1) A—5 bedende kopuk duran kafa; 2) b—5 inek kafa turist; 3) B—C—4 kayak yapan adam 4) D—1 bulutun üstünde lir çalan adam 5) D—4 iki adamın ortak sakalı; 6 D—6 pervaneli balık; 7) E—5 suyun üs tünde yürüyen köpek;

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

KIRLANGIÇ

Oturmuş
Bakıyordum göklere
Bir kırlangıç geldi
Kondu pencereye
Ne şirin
Ne tatlıydı
Keşke benim olsaydı
Birden vurdum pencereye
Ansızın sıçradı, düştü yere
Yaşarmıştı gözlerim
Suçlu olduğumu hissettim

DENİZ SERDAROĞLU

OKULUMUZ

Bize bilgi verirsin
Her şeyi öğretirsin
Ne yücesin sen
Ne güzelsin okulumuz

ALP MURAT ALPER

*

SAAT

İlkin horozla uyanırdık
Şimdi saat var saat
Sabah yine kalkarız
Ama saatla saat

Akşam babam kurar onu
Sabah uyandırır bizi
Ziliyle sesiyle saattir saat

Üstünde kalın bir cam
Altında güzel rakam
Sesiyle ziliyle saattir saat

ŞEBNEM URAL

NOT

Babası oğluna çıkıştı:
— Sen hiç iyi not almaz mısın?
Oğlan da şöyle yanıtladı:
— Nasıl alayım babacığım. Sınıf o kadar kalabalık ki. Sıra bana geldiğinde iyi notlar bitiyor.

YİĞİT ERMAN

TÜRKİYEM

Bağrı yanık insanlarıyla
Başı dumanlı dağlarıyla
Çağıldayarak akan sularıyla
Ne güzelsin Türkiyem...

Çayırlarda kuzu güden
çobanlarıyla
Kalpleri özgürlük için atan
insanlarıyla
İzmir'i, Bursa'sı,
İstanbul'uyla
Tam bir cennetsin
Türkiyem...

KAMİL HAKAN ERENGİN

*

BAHAR

Bahar geldi, yaz geldi
Hayvanlara neşe geldi
Hele kuşların ötüşü
Bahar müjdesini verdi

Güneşin, yağmurun faydası
Çok çabuk anlaşılıverdi
Ağaçların tomurcukları
Hemen yeşeriverdi

Çalışkan karıncalar
İşbaşına geçti
Vızır vızır arılar
Kovanlarına bal seçti

İşte bahar böyle geldi...

NEJAT ÖVER

Esat Başak

KEDİM YAZISIZ

Benim bir kedim var
Hep köpeklerden korkar
Ah o kedi yok mu
Hep beni tırmalar

GÜREL GÜLMEZ

*

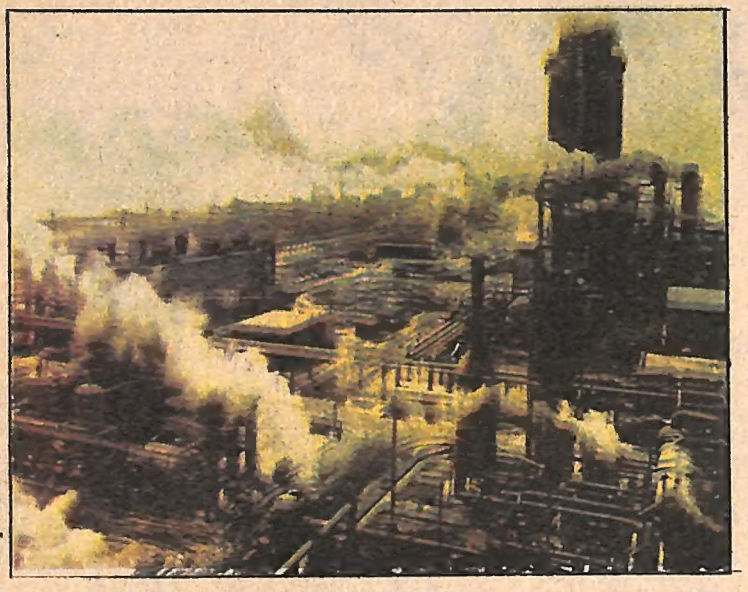
ANNECİĞİM

Anneciğim, seni ben ne kadar
severim bilemezsin
Ama bu, sana ve bana ne
kadar büyük bir umuttur
Anne diye bir şey olmasa
çocuk diye bir şey de olmazdı
Anneler çok iyidir çocuklar
için
Anneciğim seni ben her gün
öpmek istiyorum ama
Öpemem ki; sen her gün
daireye gidiyorsun.

AHMET TUNCA ÇOKAR

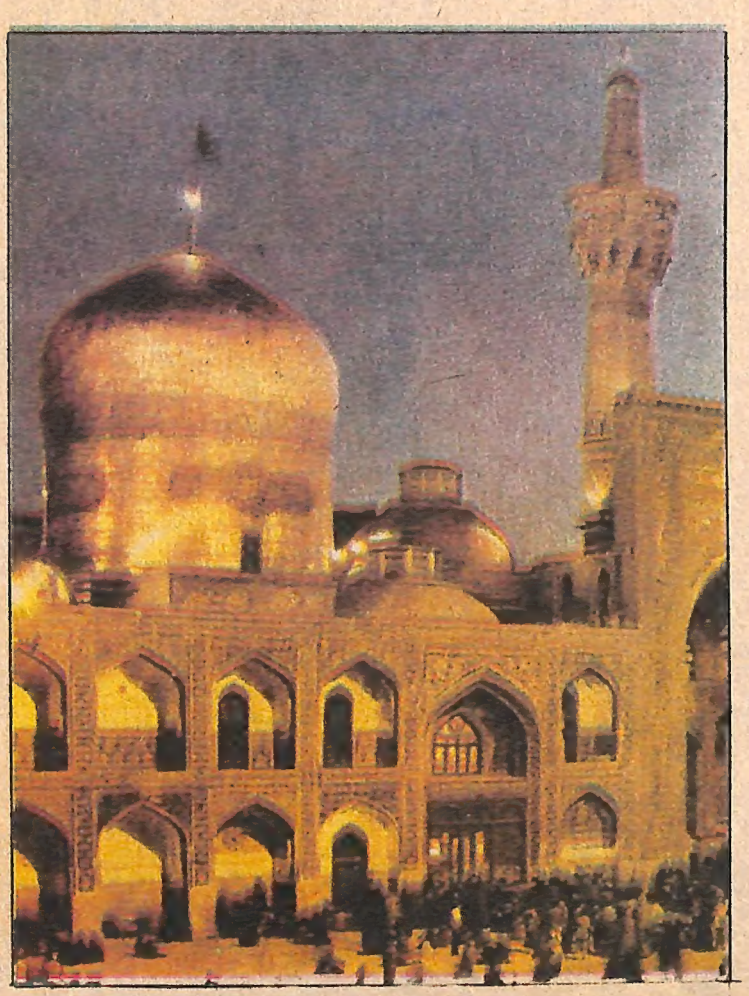
Tahsin Kahir

İRAN



Bir petrol arıtmevi

Çay toplayan kadınlar



Meshed'de bir cami

- Devlet adı: Keshvare Shahanshahiye Iran (İran İmparatorluğu).
- Nüfus: 32,139,000 (1974).
- Alan : 1,648,000 kilometre kare.
- Dil: Farsça, Kürtçe.
- Din: Müslüman, Hıristiyan, Yahudi.
- Başkent: Tahran.
- Büyük kentler: Isfahan, Meshed, Tebriz.
- En yüksek dağ: Demavend (5604 metre)
- Önemli akarsular: Karun, Safid, Atrak, Karkheh, Zayandeh.
- İklim: Basra Körfezi'nde çok sıcak, iç kısımlarda kuru ve serin.
- Ürünler: Buğday, şekerkamışı, pirinç, hurma, pamuk, arpa.
- Para birimi: Riyal.
- Telefon sayısı: 805,560 (1975).
- Radyo sayısı: 2,050,000 (1975).
- TV sayısı: 1,700,000 (1975).
- Karayollarının uzunluğu: 43,442 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 4601 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 48.4. kadınlarda 49.2 yıl.

dergimizi 650 kuruşa almak ister misiniz?

Abone koşulları
6 aylık : 169 lira
1 yıllık : 338 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 650 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

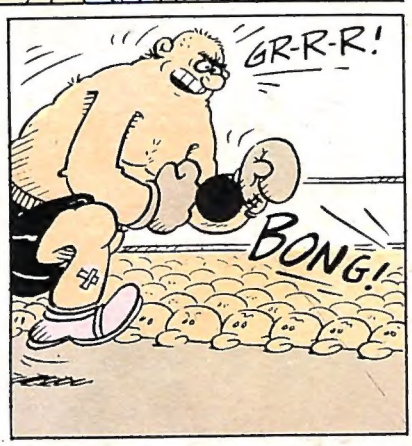
TEMEL REİS

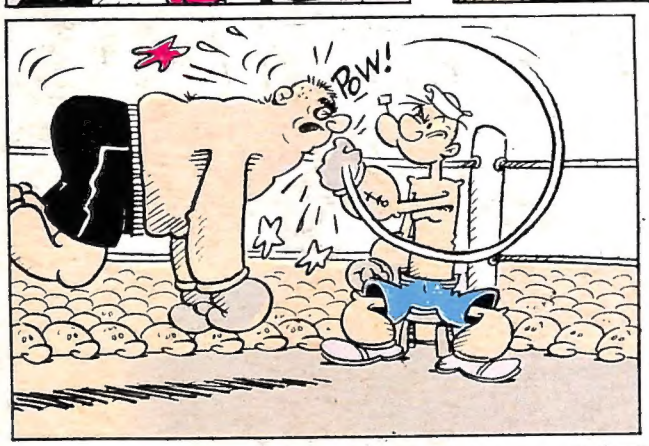
BOKSÖR

BU GECEKİ MAÇA HAZIR MISIN TEMEL?
TABİİ... SABAHTAN BERİ ISPANAK YİYO-RUM!...

KARŞINIZDAAAA... BU KÖŞEDE TEMEL REİS... ÖTEKİ KÖŞEDE KEMİK-KIRAN!...

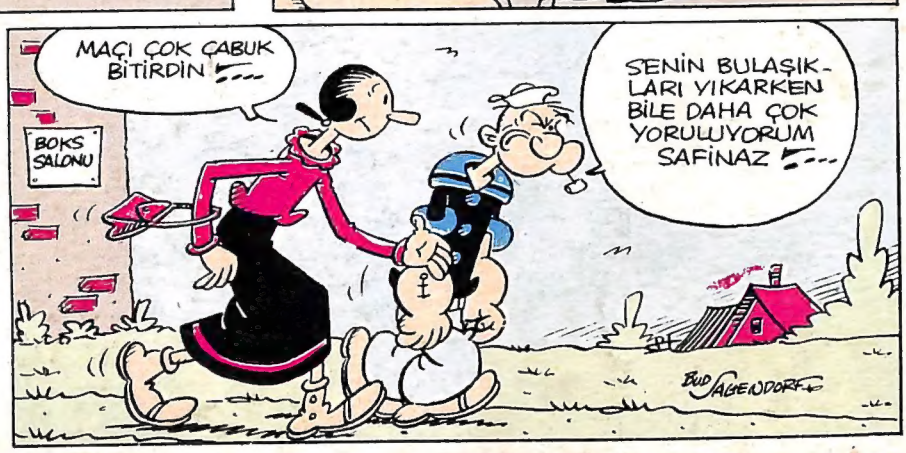
HADİ BAKALIM İKİNİZE DE BOL ŞANSLAR...
KES LAFI DA DÖVÜŞELİM..


GR-R-R!
BONG!


POW!

SEKİZ-DOKUZ-ON... KEMİKKIRAN NAKAVT!...

ŞAMPİYON!


MAÇI ÇOK ÇABUK BİTİRDİN!...
BOKS SALONU
SENİN BULAŞIK-LARI YIKARKEN BİLE DAHA ÇOK YORULUYORUM SAFİNAZ!...
BUD SAGENDORF